

fobi - News

fotogruppe
bickenbach

Ausgabe 71, 22. Jahrgang, Januar 2019



Foto: „Cafe“ von Holger Roethermel aus dem Wettbewerb „Begegnung“

Clubzeitschrift mit Infos und Aktivitäten der *fotogruppe bickenbach*



Liebe Fotofreunde,

der Fotowettbewerb des Jahres 2018 ist entschieden und es gibt einen Überraschungssieger, von dem wir hoffentlich noch öfter berichten können.

Das Neue Jahr ist schon einige Tage alt und wir haben wieder ein Programm zusammengestellt, das sowohl die Einsteiger unterstützt als auch die Erfahrenen fordert.

Haben sie schon gehört, die Photokina 2019 fällt aus und es wird diese Messe erst wieder im Jahr 2020 geben.

Ist die digitale Fotografie ausgereizt? Ist es egal,

ob ein Chip nun 25 Megapixel oder auch 30 besitzt? Aus 35 Jahren Vereinsarbeit kann ich versichern, dass bei uns ein Bild noch nie schlecht bewertet wurde, weil vielleicht die Ränder eine gewisse Weichheit aufwiesen, sondern weil es einfach kein gutes Foto war.

Es gibt eine wachsende analoge Fraktion, bei deren „duftige Schärfe“ wieder Stilmittel ist. Also schauen Sie doch mal nach, ob noch einige Ektachromes in der Tiefkühltruhe schlummern.

Herzlichst Ihr, Euer



Impressum:

Redaktion fobi-news:

Udo Krämer, Tel: 06257/2629

Herausgeber:

fotogruppe bickenbach

www.fotogruppebickenbach.de

1. Vorsitzender Volker Frenzel

Tel: 06257/61252, Fax: 64358

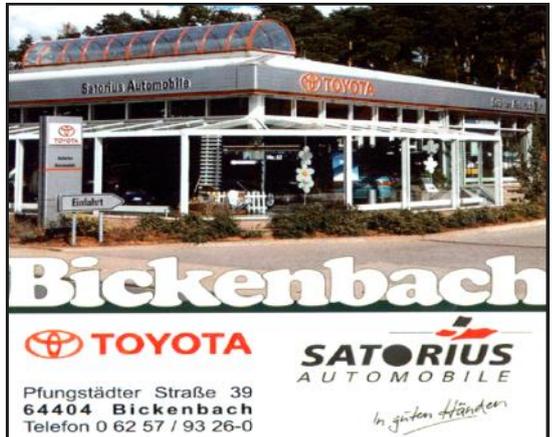
E-Mail VSFrenzel@AOL.com

Druck: UK visuelle kommunikation

Mitarbeiter dieser Ausgabe:
Hans-Jürgen Krause, Ute Krämer

Auflage: 300

Nächste Ausgabe: Nr. 72/22. Jahrg.
Redaktionsschluss April 2019
Erscheinungsdatum Mai 2019



Die fotogruppe ist im Internet unter:

www.fotogruppebickenbach.de

Die Website wird von Rüdiger Klug gestaltet

email: roger-klug@gmx.net

Jahresprogramm 2019

| Datum | | Uhrzeit | Ort |
|--------------|---|-----------|--------------|
| 16. Jan. | Jahreshauptversammlung | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 27. Jan. | Juryworkshop mit Udo Krämer und Volker Frenzel | 10:00 Uhr | Rathaus |
| 30. Jan. | Bildgestaltung Volker Frenzel | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 10. Feb. | Bezirkstreffen DVF, offen für „fobis“, Info folgt | 10:00 Uhr | Rathaus |
| 13. Feb. | Falsch/Richtig - Regeln in der Fotografie?, Volker Frenzel | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 27. Feb. | Ebenentechnik und Digitipps, verschiedene Referenten, Moderation Joachim Bliemeister | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 13. März | 1. Wettbewerb: Farbe frei, Papier | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 27. März | 3x30 Vorstellung Foto-Affinity mit Armin Günther und Projekt Bickenbach mit Markus Arnold | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 10. April | SW Umwandlung mit Udo Krämer und Volker Frenzel | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 8. Mai | 2. Wettbewerb: SW frei, Papier | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 19. Mai | Exkursion: Frankfurts Osten | 10:00 Uhr | offen |
| 2. Juni | Workshop Table Top mit Olina Fritsche und Udo Krämer | 10:00 Uhr | Rathaus |
| 12. Juni | 3. Wettbewerb: Linien, Beamer | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 27.-30. Juni | Fotoreise Berlin | | Berlin |
| 21. Juli | Fotorallye (für Gäste offen, zählt nicht zum Wettbewerb) | 10:00 Uhr | offen |
| 14. Aug. | Jurierung der Fotorallye | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 28. Aug. | 4. Wettbewerb: Landschaft, Beamer | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 11. Sept. | 3x30 und Nachlese Frankfurt | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 15. Sept. | Workshop digitale Bildbearbeitung mit verschiedenen Referenten, Moderation Udo Krämer | 10:00 Uhr | Rathaus |
| 25. Sept. | 5. Wettbewerb: Table Top, Beamer | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 9. Okt. | Blitzworkshop mit Hermann Brand | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 19. Okt. | 3. DVF-Bezirkstag | 10:00 Uhr | Rathaus |
| 23. Okt. | 6. Wettbewerb: Serie, Papier | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 13. Nov. | Nachlese Berlin | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 27. Nov. | Programmplanung 2020 | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 13. Dez. | Jahresabschluss | 19:00 Uhr | Rathaus |
| 22. Dez. | Bickenbacher Advent: Verkaufsstand der „fotogruppe“ für Kalender und Fotopostkarten | 16:00 Uhr | Rathausplatz |

Durch die Verfügbarkeit von Räumen und Referenten können Änderungen eintreten. Infos per Mail.

Sie wollen keine Ausgabe der „fobi-News“ versäumen! Dann wenden Sie sich bitte an:
Klaus Schmidt, Jugenheimer Straße 12, 64665 Alsbach-Hähnlein, Tel. 06257/64217
E-mail: k.schmidt.alsbach@t-online.de

Wir begrüßen unser Neumitglied
Dr. Wolfgang Reinig



Claus Liewerkus



Armin Günther



Winfried Toussaint



Karl Röser



Karl Röser



Volker Frenzel



Christel Schönhut



Udo Krämer



Gisela Krause



Ramona Glanzner

| Platz | Name | Bild 1 | Bild2 | Bild3 | Gesamt |
|-------|---------------------|--------|-------|-------|--------------|
| 1 | Röser, Karl | 8,67 | 8,00 | 8,00 | 24,67 |
| 2 | Frenzel, Volker | 9,38 | 7,50 | 7,13 | 24,00 |
| 3 | Susenberger, Bernd | 7,78 | 7,44 | 7,22 | 22,44 |
| 4 | Glanzner, Ramona | 8,00 | 7,33 | 6,67 | 22,00 |
| 5 | Liewerkus, Claus | 7,33 | 7,11 | 7,00 | 21,44 |
| 6 | Krämer, Udo | 8,13 | 6,50 | 6,50 | 21,13 |
| 7 | Brand, Hermann | 7,63 | 6,75 | 6,63 | 21,00 |
| 8 | Günther, Armin | 6,67 | 6,33 | 5,78 | 18,78 |
| 9 | Rothermel, Holger | 6,63 | 6,38 | 5,38 | 18,38 |
| 10 | Toussaint, Winfried | 7,11 | 6,00 | 5,11 | 18,22 |
| 11 | Krause, Gisela | 7,67 | 5,44 | 4,67 | 17,78 |
| 12 | Schönhut, Christel | 5,67 | 4,89 | 4,56 | 15,11 |



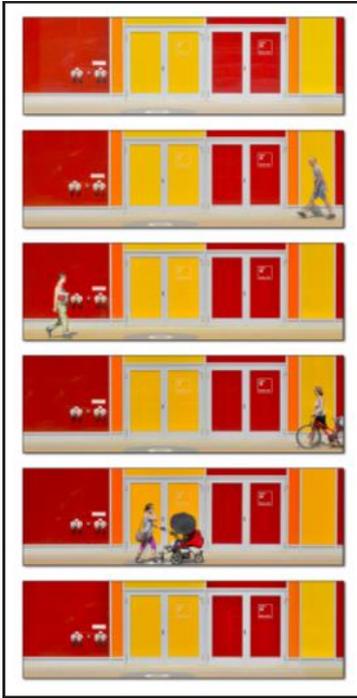
Bernd Susenberger



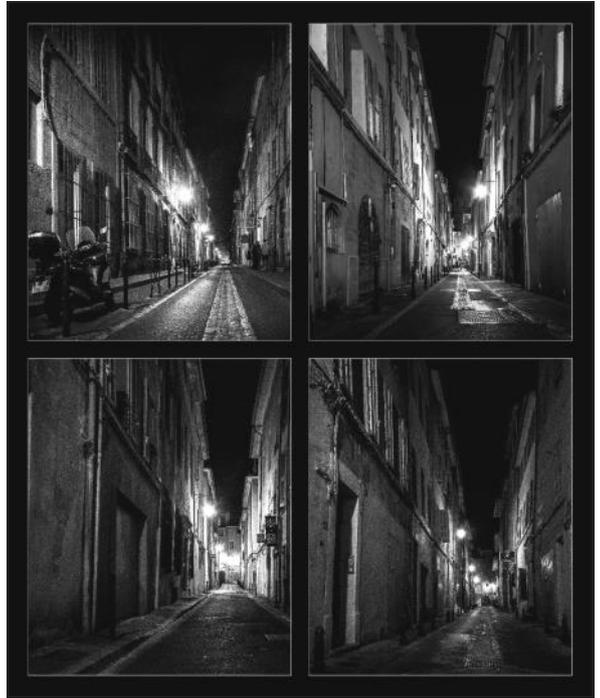
Karl Röser



Hermann Brand

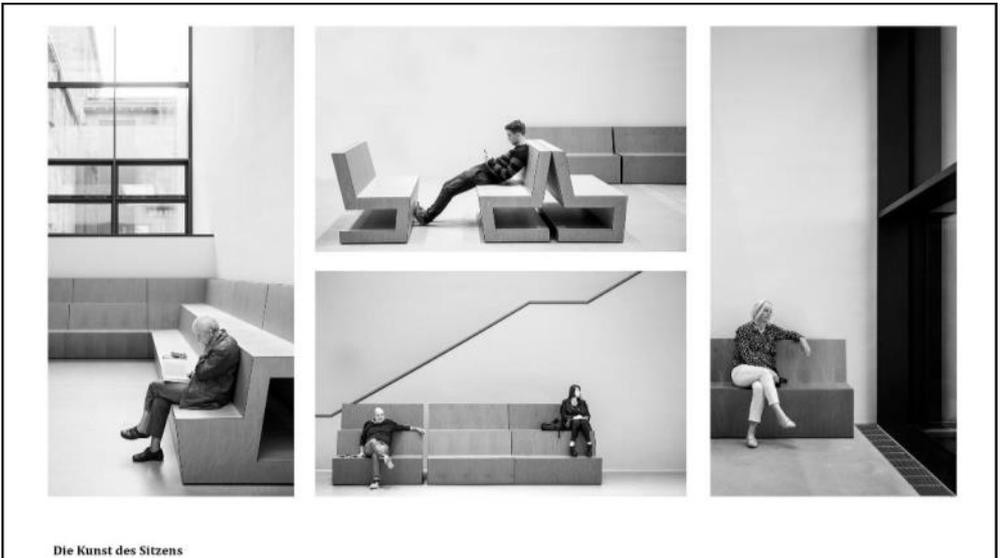


Udo Krämer



Karl Röser

Volker Frenzel



Die Kunst des Sitzens



Gerhard Höning

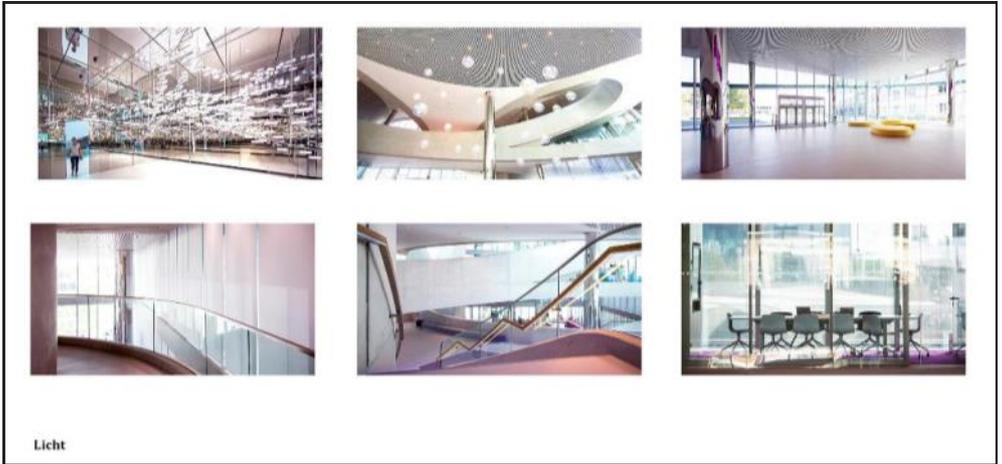
Ramona Glanzner



Christel Schönhut



| Platz | Name | Bild 1 | Bild 2 | Bild 3 | Gesamt |
|-------|---------------------|--------|--------|--------|--------|
| 1 | Frenzel, Volker | 8,82 | 8,64 | 6,64 | 24,09 |
| 2 | Röser, Karl | 8,33 | 7,92 | 7,83 | 24,08 |
| 3 | Brand, Hermann | 7,82 | 7,82 | 7,55 | 23,18 |
| 4 | Höning, Gerhard | 8,27 | 7,91 | 6,55 | 22,73 |
| 5 | Krämer, Udo | 8,09 | 7,45 | 6,91 | 22,45 |
| 6 | Glanzner, Ramona | 7,73 | 6,64 | 6,18 | 20,55 |
| 7 | Hess, Hedwig | 6,67 | 6,33 | 6,08 | 19,08 |
| 8 | Toussaint, Winfried | 5,91 | 5,27 | 5,08 | 16,27 |
| 9 | Schönhut, Christel | 5,50 | 5,33 | 5,08 | 15,92 |



Licht

Volker Frenzel



Hedwig Hess



Hermann Brand



Winfried Toussaint

| Platz | Name | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Summe stechen | Ergebnis |
|-------|------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|----|---------------|----------|
| 1 | Röser, Karl | 7* | 12* | 11* | 1 | 1 | 2 | 73,57 | 4 |
| 2 | Frenzel, Volker | 3* | 5* | 1 | 2* | 2 | 1 | 71,98 | 4 |
| 3 | Krämer, Udo | 4 | 1 | 2 | 7* | 6* | 5* | 70,46 | 7 |
| 4 | Bliemeister, Joachim | 2 | 2 | 3 | | | | 68,52 | 7 |
| 5 | Bliemeister, Hannelore | 1 | 3 | 9 | | | | | 13 |
| 6 | Brand, Hermann | 8* | 10* | 14* | 4 | 7 | 3 | | 14 |
| 7 | Höning, Gerhard | 5 | 6 | | | | 4 | 67,19 | 15 |
| 8 | Liewerkus, Claus | 6 | 4 | 16* | 9* | 5 | | 65,77 | 15 |
| 9 | Glanzner, Ramona | 12* | 13* | 6* | 5 | 4 | 6 | 62,55 | 15 |
| 10 | Krause, Gisela | 11* | 7 | 4 | 6 | 11* | | | 17 |
| 11 | Schneller, Arnold | 9 | 8 | 12* | 3 | | | 61,72 | 20 |
| 12 | Toussaint, Winfried | 14* | 11* | 5 | 7 | 10* | 8 | 57,39 | 20 |
| 13 | Fritsche, Olina | 9 | 9 | 10 | 10* | | | | 28 |
| 14 | Schönhut, Christel | | 15* | | 12 | 12 | 9 | | 33 |
| 15 | Rothermel, Holger | 12 | | 13 | 14* | 9 | | | 34 |
| 16 | Hess, Hedwig | 15* | 14 | 14 | | | 7 | | 35 |
| | Günther, Armin | | | | 13 | 8 | | | 21 |
| | Susenberger, Bernd | | | | | 3 | | | 3 |
| | Schmidt, Klaus | | | 7 | | | | | 7 |
| | Scholze, Wolfgang | | | 8 | | | | | 8 |
| | Sinner, Monika | | | | 11 | | | | 11 |

Wettbewerbsthemen:

- 1 Farbe Frei
- 2 Schwarzweiß Frei
- 3 Drei
- 4 Stadtlandschaften
- 5 Begegnung/Kommunikation
- 6 Bildserien



Oliver Eichhorn's
Apotheke

Mit der Kamera auf großer Tour...

Fernreise-Impfberatung

Individuelle Reise-Apotheke

schnell, kompetent & online

Am Grundweg 10
64342 Seeheim
Tel.: 06257/84366
Fax: 06257/868424
www.apotheke-seeheim.de
e-mail: info@apotheke-seeheim.de

Workshop „Am Wegesrand“ am 22. Sept. 2018

von Karl Röser

Der „Staatspark Fürstenlager“, meist kurz Fürstenlager genannt, ist eine architektonische Perle an der Hessischen Bergstrasse. Wenn man in Auerbach in Richtung Odenwald fährt, erreicht man den romantischen Platz in wenigen Minuten. Seine Geschichte beginnt im frühen 18. Jahrhundert, als dort eine Mineralquelle entdeckt wurde und sich daraus ein reger Kurbetrieb entwickelte.



Die Landgrafen und Großherzöge von Hessen-Darmstadt entdeckten die Annehmlichkeiten dieses Ortes und bauten ihn ab ca. 1790 zu ihrem regelmäßigen Sommersitz aus. Die Gebäudenamen „Herrenhaus“, „Damenbau“, „Kavaliersbau“, Wachen und Remisen erinnern an des höfische Leben im späten Barock und Klassizismus. Die Anlage wird heute unter an-

derem für Ausstellungen verwendet, Mitglieder der Fotogruppe hatten hier in der Vergangenheit bereits mehrfach ausgestellt.

Das Format „Am Wegesrand“ will den Blick dafür schärfen, in der Umgebung unseres Alltags interessante und photographisch ansprechende Situationen zu identifizieren und zu nutzen. Für unseren diesjährigen Workshop hatte Volker eine Wanderung durch die Anlage des Fürstenlagers vorgeschlagen, und obwohl der Mittwoch für viele Mitglieder ein Arbeitstag war, fanden sich mit Klaus Schmidt, Ramona Glanzner, Armin Günther und Karl Röser vier Mitstreiter ein, die gemeinsam mit Volker Frenzel an der Holzbrücke im asiatischen Stil eintrafen.



Diese Brücke am unteren Eingang zum Park ist ein Blickfang. Eine Aufgabe war, die Brücke im Hintergrund mit gerade noch ausreichender Schärfe abzubilden, während Objekte im Vordergrund scharf gezeichnet sind.

Das Thema Schärfentiefe begleitet uns auch weiter auf dem Weg durch den Park. Vor dem Kavalierebau leuchteten Hibiskus rot vor der bereits schattigen Fassade und inspirierten Volker zu einer Blumenstudie:



Gegenlicht, richtig eingesetzt, kann zu eindrucksvollen Bildern führen. Die Uhrzeit - wir hatten gegen 17:00 Uhr begonnen - und der tiefe Sonnenstand boten an zahlreichen Stellen Motive unterschiedlichster Art:



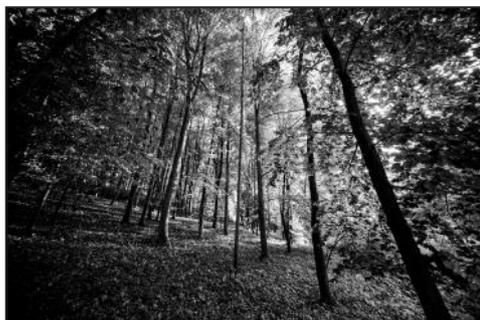
Copyright Armin Günther



Wo viel Licht, da ist auch viel Schatten - diese Devise zauberte interessante grafische Strukturen auf Boden und Wände.



Selbst langweilige Motive können interessante Fotos ergeben, wenn man sie aus ungewöhnlichen Perspektiven aufnimmt. Die Wahl eines extrem niedrigen oder hohen Blickwinkels oder besonders kurzen Abstands sind Beispiele für diese Technik. Zu dieser Übung hatten wir auf den Weg durch die Parkanlage mehrfach Gelegenheit. Hier einige der Ergebnisse auf der nächsten Seite:



Die Zeit um den Sonnenuntergang, die „Blaue Stunde“, ist für Aussenaufnahmen eine besonders interessante Zeit.

Wir konnten diese Lichtsituation auf unserem Rückweg aus dem Park benutzen, um Bilder aufzunehmen, in denen Aussen- und Innenbeleuchtung der historischen Gebäude sich die Waage hielten.

Das Mischlicht von grün-toniger Lampe und



blauem Hintergrund führt manchmal zu wenig ästhetischen Farbstichen, die aber nach Schwarz-weiß Konvertierung wiederum interessante Motive ergeben können.



Die Ergebnisse des Workshops konnten im Rahmen des 3x30 Formats am 17.10.2018 vorgestellt und diskutiert werden. Im Mittelpunkt standen Gestaltungsaspekte, aber auch einige technische Herausforderungen wurden erörtert. So war die Tendenz von roten Flächen zur Übersättigung des roten Farbkanals ein Thema, es wurden aber auch Techniken und Werkzeuge zur Wandlung von Farbaufnahmen in monochrome Bilder angesprochen. Bei allen Teilnehmern herrschte Übereinstimmung darin, dass das Format und das Thema interessante Ergebnisse und wertvolle Anregungen erbracht haben und die eigene Arbeit bereichern werden. Die Landgrafen und Großherzöge von Hessen-Darmstadt wären überrascht darüber, welchen Einfluss ihr Wirken auch nach fast 250 Jahren noch ausübt!

Thema Fotografische Aufgabe

- T1 Weiterstadt: Architektur
- T2 Gernsheim: Hafen und Umgebung
- T3 Kühkopf: Der Natur auf der Spur
- T4 Zwingenberg: Idylle der Altstadt
- T5 Unterwegs: Steile Perspektive
- T6 Unterwegs: Selbstportrait



Claus Liewerkus, T1, P2



Volker Frenzel, T1, P1



Gabi Bauch, T1, P3



Karl Röser, T1, P3



Karl Röser, T2, P1, SP Udo



Monika Sinner, T2, P2



Volker Frenzel, T2, P4



Gabi Bauch, T2, P5



Ute Krämer, T2, P5



Volker Frenzel, T3, P3



Ute Krämer, T3, P3



Roger Klug, T3, P5



Christian Karkowski, T3, P1



Karl Röser, T3, P1



Volker Frenzel, T4, P1



Ute Krämer, T4, P3



Karl Röser, T4, P2



Monika Sinner, T4, P5



Sylvia Heine, T4, P3



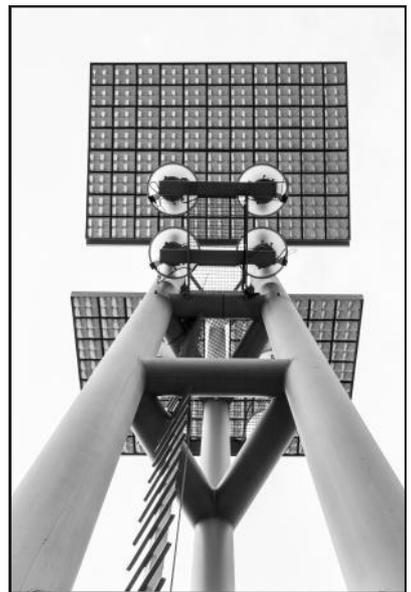
Gabi Bauch, T5, P3



Ute Krämer, T5, P3



Volker Frenzel, T5, P1



Karl Röser, T5, P2



Monika Sinner, T5, P3



Volker Frenzel, T6, P2



Holger Rothermel, T6, P3



Wolfgang Aberle, T6, P1



Monika Sinner, T6, P5



Roger Klug, T6, P3

| Name | Thema 1 | Thema 2 | Thema 3 | Thema 4 | Thema 5 | Thema 6 | Summe | Platz |
|---------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|-------|
| Volker Frenzel | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 2 | 5 | 1 |
| Karl Röser | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 | 6 | 2 |
| Ute Krämer | 7 | 5 | 3 | 3 | 3 | 9 | 14 | 3 |
| Monika Sinner | 7 | 2 | 14 | 5 | 3 | 5 | 15 | 4 |
| Gabi Bauch | 3 | 5 | 8 | 6 | 3 | 10 | 17 | 5 |
| Wolfgang Aberle | 5 | 13 | 10 | 7 | 14 | 1 | 23 | 6 |
| Roger Klug | 9 | 15 | 5 | 14 | 6 | 3 | 23 | 6 |
| Klaus Schmidt | 10 | 2 | 6 | 10 | 15 | 6 | 24 | 8 |
| Timo Glanzner | 10 | 8 | 6 | 10 | 6 | 6 | 26 | 9 |
| Christian Karkowski | 10 | 8 | 1 | 7 | 10 | 10 | 26 | 9 |
| Sylvia Heine | 14 | 7 | 9 | 3 | 8 | | 27 | 11 |
| Claus Liewerkus | 2 | 8 | 12 | 9 | 8 | | 27 | 11 |
| Holger Rothermel | 6 | 8 | 10 | 10 | 11 | 3 | 27 | 11 |
| Anne Karkowski | 15 | 8 | 13 | 10 | 11 | 10 | 39 | 14 |
| Ramona Glanzner | 10 | 14 | 15 | 15 | 13 | 13 | 50 | 15 |

Jahresabschluss 2018

von Karl Röser

Eine Reihe von spannenden Fragen stellt sich den Organisatoren jedes Jahr vor der Abschlussfeier: Wie viele Teilnehmer werden kommen? Welche Gerichte werden für das Buffet beigesteuert? Werden auch Partner unserer Fotofreunde teilnehmen? Welche launigen Bemerkungen werden die beiden Vorsitzenden über das vergangene Jahr machen? Und welche stimmungsvolle Weihnachtsgeschichte wird uns Hedwig vortragen? Mit Beginn des Treffens waren dann alle diese Fragen zur Zufriedenheit beantwortet: Etwa 25 fobis inklusive einiger Familienmitglieder hatten appetitliche Platten und Schüsseln zum Buffet mitgebracht, die sich zu einem phantasievollen Menü zusammenfügten, der Kassierer hatte einen vorzüglichen Wein dazu spendiert, und alle Teilnehmer waren bester Laune. Volker und Udo ließen in einer kurzen Eröffnung die Highlights des Fotojahres noch einmal an uns vorüberziehen, fassten die Worte aber gekonnt kurz zusammen, sodass die Teilnehmer alsbald das Büffet eröffnen und sich an der Kochkunst ihrer Mitstreiter erfreuen konnten. An Tischen zu Acht sitzend, entspann sich ein buntes Gemisch aus Fachsimpelei, Erinnerung an das Foto-Jahr 2018 und Austausch von Rezeptideen.

Ein Höhepunkt eines jeden Jahresabschlusses ist die Weihnachtsgeschichte, die Hedwig stets liebevoll aussucht und stimmungsvoll vorträgt. In diesem Jahr brachte sie die Geschichte „Wie Frieden wurde“ von Franz Hohler zu Gehör, eine bewegende Kurzgeschichte vom kleinen Hugo, der mit seinen scheinbar „verrückten“ Ideen an Allem schuld ist – am Ende sogar am Frieden auf der Erde.

Obwohl die Preisträger der Jahreswettbewerbe schon vorher bekannt sind, ist die Preisverleihung doch immer auch ein weiterer spannender Punkt in der Tagesordnung. Neben einer Überraschung, die später am Abend eintreffen sollte, waren drei Kategorien von Preisen zu

überreichen: Der Jahreswettbewerb der Foto-Gruppe, die Fotorallye und die Jurorenpreise, die „Udos“ von Udo Krämer, die er für seine Favoriten außerhalb der besonderen Wettbewerbskriterien ausgelobt hat.



Und so fanden sich dann nach und nach die Preisträger des Jahreswettbewerbs auf der Bühne ein: Joachim Bliemeister (4. Platz), Hannelore Bliemeister (5.), Karl Röser (1.), Udo Krämer (3.) und Volker Frenzel (2.)



Während alle Preisträger des Jahreswettbewerbs anwesend waren, fehlten einige der Rallye-Gewinner, sodass sich zu diesem Siegerbild Karl Röser (2.), Monika Sinner (4.), Ute Krämer (3.) und Volker Frenzel (1.) versammelten. Die fünfte glückliche Preisträgerin Gabi Bauch (5.) war an diesem Abend leider nicht dabei.

Den Jurorenpreis „Udo“ verlieh der Stifter persönlich an Fotografen, die außergewöhnlich kreative Bilder geschaffen hatten, die aber nicht in den Rahmen der durch die Wettbewerbe gesetzten Regeln passen.

Die vier Preisträger dieser Kategorie erhielten eine goldene Statuette, dem „Oscar“ der amerikanischen Academy-Awards nachempfunden. Hermann Brand, Olina Fritsche, Gerhard Höning und Karl Röser konnten aus der Hand von Stifter Udo Krämer diese begehrte Trophäe empfangen.

Und dann war da doch noch eine Überraschung: Auf dem Höhepunkt der Veranstaltung klopfte es an die Tür. Nein, es war nicht der Weihnachtsmann, sondern ein Feuerwehrmann, der eintrat! Er hatte allerdings sehr wohl eine Kiste mit „Geschenken“ - sprich den Preisen des Fotowettbewerbs dabei, den die Freiwillige Feuerwehr Bickenbach für ihren Jahreskalender 2019 ausgeschrieben hatte.

So endete dieser gut geplante und organisierte Jahresabschluss dann doch noch mit einer Überraschung, und einer äußerst erfreulichen dazu! Möge auch das Neue Jahr nur erfreuliche Überraschungen für alle fobis und ihre Familien bereithalten!



Gemeindebrandinspektor Andreas Daniel überreichte jedem der Gewinner einen der gelungen gestalteten Kalender und die Preisgelder. Auf dem Siegerbild von links nach rechts: Roger Klug (3.), Olina Fritsche (2.), Klaus Schmidt (1.), BM Andreas Daniel als Ausrichter, Karl Röser (SP) sowie Volker Frenzel als Schirmherr des Wettbewerbs.

Vernissage „Motor Madness“ von Udo Krämer, MFIAP, MDVF in der Whisky Gallery in Filderstadt

von Ute Krämer

Am 22. September 2018 trafen sich – wahrscheinlich erstmals in dieser Kombination - die Freunde von Fotografie und von gutem Whisky zur Eröffnung der vom Fotografen- und Whiskyliebhaberehepaar Karin und Norbert Heil ins Leben gerufenen Whisky Gallery.

Basierend auf ihrem bisherigen Shop und in Verbindung mit ihrer Liebe zur Fotografie entschied das Ehepaar aus der Kombination von Kunst und Genuss dem neuen Ladengeschäft neue Impulse zu verleihen. Es werden also nicht nur die edlen Tropfen aus Schottland angeboten, sondern es wird immer eine Ausstellung mit Fotografien der verschiedensten Richtungen, bzw. Fotokünstler zu sehen sein.

Als Künstler zur Premiere dieses neuen Ausstellungsformats fiel die Wahl auf Udo Krämer, Mitglied der „fotogruppe bickenbach“, Landesfotomeister Hessen/Rheinland-Pfalz, Süddeutscher Fotomeister, mehrfach prämiierter Wettbewerbsfotograf, und langjähriges Mitglied des internationalen Jurorenteams vom „German International Photocup“ GIP. Dieser weltweit ausgeschriebene Wettbewerb wird von Norbert Heil als Chairman betreut. Weiter ausschlaggebend war auch dass Udo Krämer ebenfalls als „Whiskynase“ gilt und auch zu diesem Thema sehr beredt seinen Mann stehen kann.

Das hat er auch mit einem selbst kreierten Whisky-Cocktail (Rezept: Zu gleichen Teilen sehr rauchiger Whisky, Cointreau und frisch gepresster Orangensaft) bewiesen, der von der Familie Heil vor dem leckeren schwäbischen Abendessen serviert wurde. Nach einer kurzen Begrüßung der Gäste in der bestens ausgeleuchteten Galerie und der Vorstellung von Udo Krämer nahm man den ersten Schluck zur Präsentation.

Anschließend begrüßte auch Udo Krämer die Gäste mit einer kurzen Ausführung zu seiner Fotografie und zu der Ausstellung „Motor Madness“ im Besonderen. Er zeigte sich sichtlich erfreut über die Anreise seiner Töchter mit ihren „Männern“ und der Anwesenheit von einigen seiner Mitjuroren des GIP. Sein Dank ging an die Veranstalter für den gut organisierten Bildaufbau, der mit einem Tamnavulin aus dem Jahr 1969 abgeschlossen wurde und an seine Frau für die Hilfe bei der Bilderrahmung und Aufhängung der Bilder.

Die Veranstaltung war sehr gut mit Vertretern aus beiden Gattungen besucht und man hörte beim Ausstellungsrundgang wechselweise Dis-

kussionen sowohl über Bildgestaltung, Bildidee, künstlerische Umsetzung der Motive, wie auch Farbe, Geruch, Geschmack und Stärke des Destillats. Im Laufe der Zeit vermischten sich diese Gruppen und die Gespräche wurden intensiver, inhaltsreicher und lockerer.

Den gelungenen Abschluss bildete ein mehrgängiges „Whiskydinner“ mit den passenden Drams und weiteren, sehr viel Freude machenden Gesprächen über Fotografie, Essen und Trinken. Die Autorin freut sich schon auf die nächste Vernissage und wünscht der Familie Heil weiterhin viel Erfolg bei dem neuen Ausstellungskonzept.





Wolfgang Aberle, Fotorallye, Thema 1, Platz 5

Klaus Schmidt, Fotorallye, Thema 2, Platz 2

