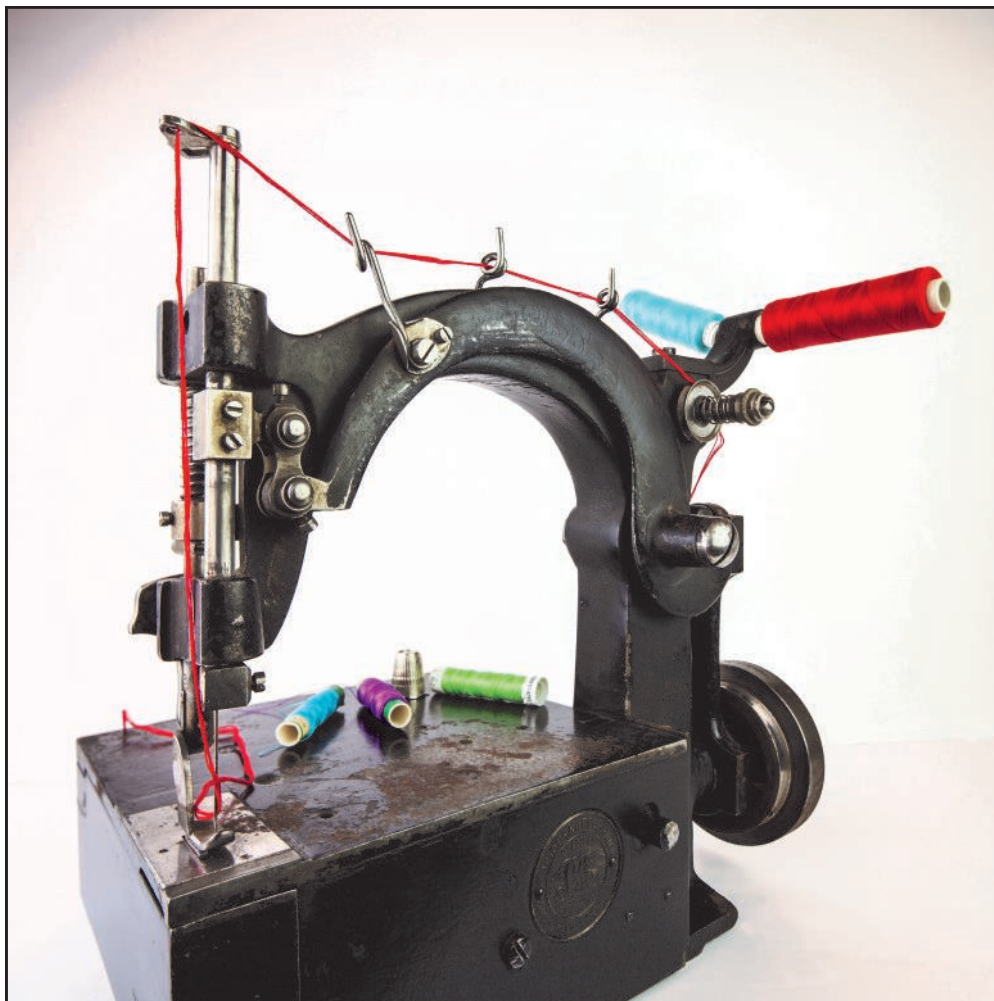


# fobi - News

fotogruppe  
bickenbach

Ausgabe 61, 18. Jahrgang, Mai 2015



Gerhard Höning „Nähmaschine“ aus dem Fotogruppen-Wettbewerb Freies Thema in Farbe

Clubzeitschrift mit Infos und Aktivitäten der *fotogruppe bickenbach*



Liebe Fotofreunde,

die Ausrichtung der „Deutschen Fotomeisterschaft 2015“ des Deutschen Verbandes für Fotografie, DVF rückt näher und beschäftigt das Organisationsteam zusehends.

Sie finden das Programm im Heft. Wir konnten hochkarätige Referenten gewinnen und wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Ein Thema, das uns mehr und mehr beschäftigt sind die Workshopfotos bei nationalen und internationalen Fotowettbewerben. Soll man sie verbannen oder müssen wir damit leben? Den Versuch einer Stellungnahme finden sie ebenfalls auf Seite 11 dieses Heftes.

Die Offene Deutsche Jugendfotomeisterschaft geht in diesem Jahr in die achte Runde. Nach dem großen Erfolg der konzeptionellen Aufgabenstellung wird es dabei bleiben.

Wir suchen:

**„Querdenker, die es anders sehen“.**

So wünsche ich Ihnen allen einen sehr kreativen Sommer und wir freuen uns auf Ihre Bilder.

Herzlichst

Ihr, Euer

*Volker Frenzel*



**Impressum:**

Redaktion fobi-news:  
Udo Krämer, Tel: 06257/2629

Herausgeber:  
**fotogruppe bickenbach**

**[www.fotogruppebickenbach.de](http://www.fotogruppebickenbach.de)**

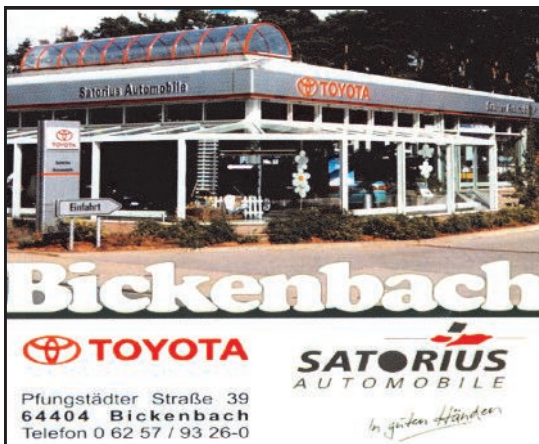
1. Vorsitzender Volker Frenzel  
Tel: 06257/61252, Fax: 64358  
E-Mail [VSFrenzel@AOL.com](mailto:VSFrenzel@AOL.com)

Druck: UK visuelle kommunikation

Mitarbeiter dieser Ausgabe:  
Hans-Jürgen Krause, Ute Krämer

Auflage: 300

Nächste Ausgabe: Nr. 62/18. Jahrg.  
Redaktionsschluss Juli 2015  
Erscheinungsdatum August 2015



Die fotogruppe ist im Internet unter:

**[www.fotogruppebickenbach.de](http://www.fotogruppebickenbach.de)**

Die Website wird von Martin Rau gestaltet  
email: [m.rau@t-online.de](mailto:m.rau@t-online.de)

## Programm 2015 der fotogruppe bickenbach

|            |                      |                                                                                           |           |                   |
|------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|
|            | 27. April            | Blitztechnik mit Systemblitzen und Vorstellung neues fobi-Equipment mit Udo Krämer        | 19:00 Uhr | Bürgerhaus        |
|            | 11. Mai              | Andreas Waldeck: Geschichte der Fotografie                                                | 19:00 Uhr | Bürgerhaus        |
|            | 8. Juni              | <b>2. Wettbewerb "SW Frei" Papier</b>                                                     | 19:00 Uhr | Rathaus           |
| <b>DVF</b> | 13. Juni             | Landesfotomeisterschaft                                                                   | 10:00 Uhr | Ludwigshafen      |
|            | 25. - 28. Juni       | Fotoreise nach Rotterdam                                                                  |           |                   |
|            | 29. Juni             | "Bewegte Fotografie" Outdoor mit Udo Krämer                                               | 19:00 Uhr | Bürgerhaus        |
|            | 6. Juli              | "Weniger ist mehr" Outdoor Bildgestaltung mit Andreas Waldeck, Volker Frenzel, Udo Krämer | 19:00 Uhr | Bürgerhaus        |
|            | 20. Juli             | <b>3. Wettbewerb "Strukturen" Beamer</b>                                                  | 19:00 Uhr | Bürgerhaus        |
| <b>DVF</b> | 6. Sept.             | Jurierung Jugendwettbewerb                                                                | 14:00 Uhr | Rathaus           |
|            | 14. Sept.            | <b>4. Wettbewerb "Schaufenster" Beamer</b>                                                | 19:00 Uhr | Bürgerhaus        |
|            | 27. Sept.            | Kamera-, Blitz- und Objektivtechnik mit Volker Frenzel und Udo Krämer                     | 10:00 Uhr | Rathaus           |
|            | 28. Sept.            | 3x30                                                                                      | 19:00 Uhr | Bürgerhaus        |
| <b>DVF</b> | <b>9. - 11. Okt.</b> | <b>Deutsche Fotomeisterschaft DFM</b>                                                     |           | <b>Bürgerhaus</b> |
|            | 12. Okt.             | Nachlese DFM                                                                              | 19:00 Uhr | Bürgerhaus        |
|            | 26. Okt.             | <b>5. Wettbewerb "Panorama" Papier</b>                                                    | 19:00 Uhr | Rathaus           |
|            | 9. Nov.              | Programmplanung 2016                                                                      | 19:00 Uhr | Bürgerhaus        |
|            | 23. Nov.             | <b>6. Wettbewerb "alt / marode" Beamer</b>                                                | 19:00 Uhr | Bürgerhaus        |
|            | 4. Dez.              | Jahresabschluss                                                                           | 19:00 Uhr | Rathaus           |
|            | 29. Dez.             | Entzugstreffen                                                                            | 19:00 Uhr | China-Lokal       |

Wir begrüßen unsere Neumitglieder

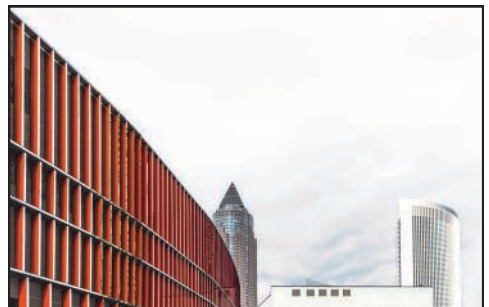
**Fred Föll, Rolf Geiger, Thomas Manok**



Volker Frenzel



Volker Frenzel



Jörg Krämer





**Udo Krämer**

**Joachim Bliemeister**

**Olina Fritsche**



***fotogruppe bickenbach***

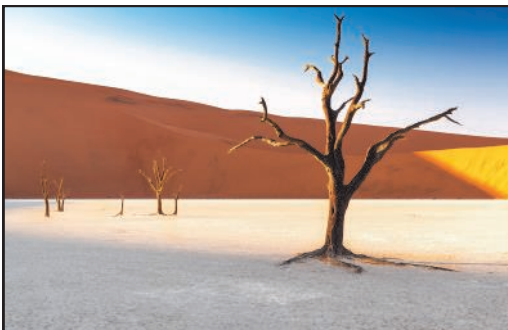


Silke Kemmer

Hannelore Bliemeister



Thomas Manok



| Platz | Name                  | Ges. Pkt. |
|-------|-----------------------|-----------|
| 1     | Udo Krämer            | 25,09     |
| 2     | Volker Frenzel        | 24,09     |
| 3     | Silke Kemmer          | 23,64     |
| 4     | Rudi Bartl            | 22,45     |
| 5     | Jörg Krämer           | 21,82     |
| 6     | Klaus-Peter Wilbois   | 21,64     |
| 7     | Gerhard Höning        | 21,50     |
| 8     | Thomas Manok          | 21,17     |
| 9     | Hannelore Bliemeister | 21,08     |
| 10    | Olina Fritsche        | 20,91     |
| 11    | Peter Lohse           | 20,82     |
| 12    | Joachim Büchler       | 20,75     |
| 13    | Joachim Bliemeister   | 20,42     |
| 14    | Wolfgang Aberle       | 18,73     |
| 15    | Andrea Schaubach      | 18,00     |
| 15    | Fred Föll             | 18,00     |
| 16    | Hans-Werner Werner    | 16,64     |
| 17    | Markus Arnold         | 16,42     |

## Programm Deutsche Fotomeisterschaft 2015 im Bürgerhaus in Bickenbach

### Freitag 9. Oktober 2015

**ab 10.00 Uhr** Aufbau  
**abends** Gemeinsames Abendessen mit bereits anwesenden Gästen und dem Aufbauteam

### Samstag 10. Oktober 2015

**9.30 Uhr** Ankunft der Gäste zum Verbandstag des DVF

**10.00 - 12.00 Uhr** Verbandstag

**12.00 - 13.00 Uhr** Vernissage, Begrüßung durch den Vorstand der **fotogruppe bickenbach**

**13.00 - 14.00 Uhr** FIAP, DVF, Fotografie Ehrungen Begrüßung durch **Wolfgang Wiesen**

**14.30 - 15.30 Uhr** Vortrag über die Darmstädter Tage der Fotografie, DTdF, **Albrecht Haag**

**16.00 - 18.00 Uhr** DFM Präsentation, Preisverleihung Begrüßung durch Präsident **Wolfgang Rau** und Bürgermeister **Günther Martini**

**19.00 Uhr** Gemeinsames Abendessen - Odenwälder Spezialitäten-Buffer mit Voranmeldung

**21.00 Uhr** Livemusik mit „The B-Street Band“

### Sonntag 11. Oktober 2015

**10.00 Uhr** Frühschoppen, Besichtigung der Ausstellungen

**10.30 - 11.30 Uhr** Raw - das unbekannte Wesen, **Andreas Waldeck**

**11.45 - 12.15 Uhr** Preisverleihung Offene Deutsche Jugendmeisterschaft

**12.15 - 13.15 Uhr** Mittagspause

**13.15 - 14.15 Uhr** Fotografieren auf Reisen - nicht nur Postkartenbilder, **Udo Pagga**

**14.30 - 15.30 Uhr** Ladakh, Reisebericht von **Volker Frenzel**

**15.45 - 16.30 Uhr** Urheberrecht und Straßenfotografie, **Wolfgang Rau**

**16.45 - 17.15 Uhr** Best of German Photocup



Am 5. Juni 2014 haben wir in die „fotogruppe bickenbach“ geschnuppert und sind gleich hängengeblieben.

Wir fotografieren schon lange mit wechselnder Intensität, das Übliche halt: Reisen, Kinder, und wie es so geht, wenn man eine Kamera benutzen kann, auch einmal im fremden Auftrag. Bisher haben wir unsere



fotografischen Kenntnisse autodidaktisch aus Büchern und Zeitschriften erworben und vertieft. Mit dem Bezug der Zeitschrift Photographie sind wir Mitglieder im DVF geworden, ohne allerdings einer Gruppe anzugehören oder an irgendwelchen Wettbewerben teilzunehmen.

Der Start in unsere gemeinsamen fotografischen Erlebnisse beginnt bereits in der Schulzeit. Während Hannelore ihre ersten Gehversuche mit der Box im Format 6x9, einer Rollei 6x6 und einer Exa Ila gemacht hat, bekam ich zum Abitur eine Zeiss Ikon Contaflex, mit der ich einige Jahrzehnte fotografierte bis wir uns gemeinsam dem Mittelformat zugewendet haben.

So begleitete uns die Fotografie bis jetzt, nie aber so intensiv, wie wir es gerne gehabt hätten. Beruf und zeitweise gemeinsame sportliche Aktivitäten beschränkten die Auseinandersetzung mit der Fotografie auf die Urlaubszeiten. Die Aufarbeitung von tausenden gesammelter Negative und noch mehr digitaler Dateien haben wir uns bis jetzt aufgehoben. Unsere Unternehmungen fassen wir seit einiger Zeit in eigenen Fotobüchern zusammen, wodurch einerseits der Erinnerungswert, andererseits die Lust am Gestalten deutlich zugenommen haben.

In der „fotogruppe bickenbach“ möchten wir unsere Kenntnisse praktisch erweitern und unsere fotografischen Ergebnisse auch einmal einem fremden kritischen Sachverstand aussetzen. Die Aufgabenstellungen in den clubinternen Wettbewerben inspirieren zu eigenen Experimenten und zum Auseinandersetzen mit neuen Themen. Das unmittelbare Feedback sehen wir dabei als ungeheuer wertvoll an.

Ein Foto sehen wir als gelungen an, wenn es gelingt, Dinge oder Ereignisse einem Betrachter in neuem

Licht erscheinen zu lassen oder wenn durch ein Foto einem flüchtigen Moment Dauer verliehen werden kann, so ähnlich wie es der Filmemacher Robert Bresson und der Fotograf Manuel Alvarez Bravo einmal formuliert haben.

Da wir uns bisher fast ausschließlich mit Reise- und Landschaftsfotografie beschäftigt haben, sind unsere Vorbilder auch unter den Altmeistern dieses Genres zu suchen. Ansel Adams ist allseits bekannter Vertreter, dessen Zonen-System uns zu Dunkelkammerzeiten geholfen hat, Kontrastprobleme zu überwinden.



Wir fotografieren derzeit mit zwei Canon-Kameras, sind also, bis auf die Objektive und manches Zubehörteil, unabhängig voneinander, was bei intensiven Fotounternehmungen zu einer permanenten Ausweitung unserer häuslichen Speicherkapazität führt. Das Löschen oder Wegwerfen ist ja bekanntermaßen ein schwieriger Akt und benötigt mindestens so viel Zeit, wie das Fotografieren selber.

Hannelore und Joachim Bliemeister

### Hannelore Bliemeister





Angeregt durch unser Eintreten in die „fotogruppe bickenbach“ haben wir auch das eine oder andere Bild zu diversen Wettbewerben in Zeitschriften geschickt.

Unser Fundus ist natürlich (noch) etwas eingeschränkt. Unsere Urlaubsfotos haben in der Wettbewerbsfotografie eher geringe bis keine Chancen.

Mit folgenden Bildern waren wir "erfolgreich":

Hannelore:

Datei "Containerfrachter": DVF-Sonderwettbewerb

"Drei Augenblicke", Platz 9, abgedruckt im DVF-Journal 03/2015.

Datei "Rote\_Welle": DigitalPHOTO, Thema: Strukturen, Platz 8 (von 973), veröffentlicht in DigitalPHOTO 02/2015, Seite 58.

Joachim:

Datei "Aufstieg": Fotoforum Award 2015, Thema Architektur, Annahme, 2 Punkte für Gruppenwertung fotogruppe bickenbach.

Datei "Golden\_Gate": ColorFoto/Fotocommunity, Thema "Magische Momente", Platz 12 (von 945).



**Hannelore Bliemeister**



**Joachim Bliemeister**



**Joachim Bliemeister**

## Offene Deutsche Jugendfotomeisterschaft 2015

DVF - Fotowettbewerb zum Thema:

### „Querdenker“, ich sehe es anders

- eine Bildidee in 4 bis 6 Fotos -

Sucht Themen und Motive und lasst Eurer Kreativität freien Raum. Zeigt uns moderne, ungewöhnliche Sehweisen. Überrascht uns. Einsendeschluss ist der 15. August 2015.

Die Ausschreibung findet Ihr auf der Homepage [www.dvf-gegenlicht.de](http://www.dvf-gegenlicht.de)



## Offene Deutsche Jugendmeisterschaft des DVF

von Volker Frenzel

Im Jahre 2014 hatten wir den Wettbewerb auf die Einsendung von fotografischen Konzepten sehr erfolgreich umgestellt.

Weil wir unsere Teilnehmer ermutigen möchten, noch mehr ihre eigene Sehweise zu präsentieren und sich von den Vorbildern zu lösen, fragen wir in 2015 direkt:

### Querdenker, ich sehe es anders

Wir wollen Eure eigenen Ideen haben, egal wie schräg oder schrill sie umgesetzt sind.

Die Jury ist wiederum hochkarätig besetzt und lässt sich gerne von überraschenden Lösungen überzeugen.

### Zwei Fragen werden häufiger gestellt:

Warum wird die Offene Deutsche Jugendmeisterschaft mit Papierbildern ausgetragen?

Wir versprechen uns dadurch eine gerechtere Jurierung, denn bei digitaler Bildabgabe werden die Fotos in schnellem Takt über einen Beamer vorgeführt und der Gesamtcharakter einer Arbeit kann von der Jury nur schwer erfasst werden.

Da es bei diesem Wettbewerb nicht um tolle Einzelbilder geht, sondern um eine konzeptionelle Arbeit, die mit einem kurzen Text erläutert werden darf, ist es für uns zwingend, sie der Jury komplett vorzulegen. Nur dann können sich die Juroren in aller Ruhe in die Arbeit hineindenken.

Die Bilder werden in der vom Autoren bestimmten Reihenfolge auf langen Tischen ausgelegt und der anonymisierte Text hinzugefügt. Jeder Juror hat zunächst Zeit sich alleine auf die Arbeiten einzustellen. Danach werden sie gemeinsam besprochen und selektiert.

Ist das Thema „Querdenker“, ich sehe es anders nicht zu kompliziert?

Auch in diesem Jahr ist ja eigentlich ein freies Thema. Wir wollen unsere Teilnehmer nur ermuntern auch einmal ungewöhnliche Bildideen anzugehen oder aber Bekanntes anders zu zeigen. Lasst Euch nicht von den Erwachsenen beeinflussen.

Setzt Eure Gedanken um, die Jury wird schon damit klarkommen.

**Workshopfotos - oder lassen sich unsere Fotografen ihre Bilder herstellen?**

Von Volker Frenzel

Ich kenne noch Workshops, da hat der Seminarleiter Techniken erklärt und es wurde beispielhaft fotografiert. War es ein guter Workshop, so hatte man Gelegenheit mit einem Modell oder an einem Set eigene Ideen zu entwickeln.

Heute locken viele Veranstalter mit der Herstellung von erfolgreichen Fotos und geben eine Liste der Erfolge gleich mit an. Und wehe, ein Teilnehmer möchte das Licht umbauen.

Nun kann man trefflich über Schöpfungshöhe oder ähnliche Begrifflichkeiten streiten und auch die Forderung nach einem Ausschluss dieser Bilder ist nicht praxisgerecht.

Der Beweis, wer das Setup gemacht hat und wer auf den Auslöser gedrückt hat, wird schwer fallen. Auch eine Jury wird damit sicherlich beim ersten Auftauchen solcher Bilder überfordert sein.

Da Workshops aber nichts grundsätzlich Schlechtes sind, müsste man erreichen, dass sie sich auch im Bereich der Motiv- und Bildideen weiterentwickeln.

Hier kommt nun auf die Juries eine wichtige Aufgabe zu. Schon heute wird kaum noch ein Bild prämiert, das in dieser Form schon dutzende Male vorher präsentiert worden ist, siehe Antelope Canyon, Schmetter-

lingsportraits von der Seite, U-Bahn Westfriedhof, Pfauenportraits, Bibliothek in Stuttgart oder Skifahrer in der Kurve. Diese Liste könnte man noch länger fortsetzen.

Bilder gleicher Anmutung, egal wie gut sie sind, sollten so behandelt werden. Dann wird eine neue gelungene Workshopidee sicherlich belohnt werden, aber die Nachahmer bleiben in den Folgejahren auf der Strecke. Wenn sich die Workshopveranstalter dann wieder etwas Neues einfallen lassen, geht das Spiel von neuem los.

Dies erfordert auf den höheren Wettbewerbsebenen erfahrene Juroren, die sich in der internationalen Szene bestens auskennen und diese Bilder auch wieder erkennen.

Das Phänomen ist allerdings nicht auf Deutschland oder Europa beschränkt. Besonders in Asien sehen wir uns mit einer Workshopindustrie konfrontiert, die höchst professionell arbeitet und tolle Bilder produziert.

Dem werden wir nur Herr, wenn die Juroren Wiederholungen und Plagiate konsequent ablehnen.

Einige Bildbeispiele zu der Thematik sehen Sie unten:



# Die Energie will ich haben.

Meine Energie.

Mein Partner.

GGEW AG.



Gestaltung: www.bovventor.de



Die GGEW AG - Ihr Energieversorger.

Kein GGEW-Kunde? Jetzt wechseln: [www.ggew.de](http://www.ggew.de)

**GGEW**  
Strom.Gas.Wasser.



Oliver Eichhorn's  
**Ringtheke**



**Mit der Kamera auf großer Tour...**

**Fernreise-Impfberatung**

**Individuelle Reise-Apotheke**

**schnell, kompetent & online**



Am Grundweg 10

64342 Seeheim

Tel.: 06257/84366

Fax: 06257/868424

[www.apotheke-seeheim.de](http://www.apotheke-seeheim.de)

e-mail: [info@apotheke-seeheim.de](mailto:info@apotheke-seeheim.de)

Sie wollen keine Ausgabe der „fobi-News“ versäumen!

Dann wenden Sie sich bitte an:

Klaus Schmidt, Jugenheimer Straße 12, 64665 Alsbach-Hähnlein, Tel. 06257/64217

E-mail: [k.schmidt.alsbach@t-online.de](mailto:k.schmidt.alsbach@t-online.de)