

fobi - News

fotogruppe
bickenbach

Ausgabe 55, 16. Jahrgang, September 2013

Titelbild: Peter Hoffmann



Clubzeitschrift mit Infos und Aktivitäten der *fotogruppe bickenbach*



Liebe Fotofreunde,

nun steht uns der Herbst bevor und die diesjährige Ausstellungssaison in Deutschland steht in den Startlöchern. Wir werden unser 30jähriges Jubiläum ebenfalls mit einer großen Ausstellung am Wahlwochenende der Bundestags-

wahl feiern. Mögen unsere Fotos die Wähler zu einer weisen Entscheidung animieren.

Der DVF-Jugendwettbewerb hat wieder eine große Resonanz gefunden und wir haben viele innovative Bilder bekommen. Auch Teilnehmer, die erst 9 Jahre alt sind, konnten sich auf den vorderen Rängen platzieren. Dieses Wettbe-

werbsformat hat auch im sechsten Jahr nichts von seiner Attraktivität für unsere jugendlichen Teilnehmer verloren. Die „fotogruppe bickenbach“ wird diesen Wettbewerb auch im nächsten Jahr weiterentwickeln.

Das Bürgerhaus in Bickenbach wurde im August für unseren Portraitworkshop zu einem riesigen Fotostudio. Wir präsentieren ihnen in dieser Ausgabe die schönsten Fotos.

Herzlichst

Ihr, Euer



Impressum:

Redaktion fobi-news:
Udo Krämer, Tel: 06257/2629

Herausgeber:
fotogruppe bickenbach

www.fotogruppebickenbach.de

1. Vorsitzender Volker Frenzel
Tel: 06257/61252, Fax: 64358
E-Mail VSFrenzel@AOL.com

Druck: UK visuelle kommunikation

Mitarbeiter dieser Ausgabe:
Hans-Jürgen Krause, Ute Krämer

Auflage: 300

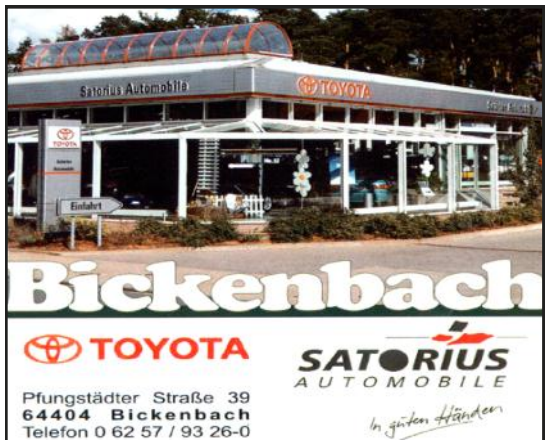
Nächste Ausgabe: Nr. 56/16. Jahrg.
Redaktionsschluss Nov. 2013
Erscheinungsdatum Dez. 2013

Die fotogruppe ist im Internet unter:

www.fotogruppebickenbach.de

Die Website wird von Martin Rau gestaltet
email: m.rau@t-online.de

**Sie wollen keine Ausgabe der „fobi-News“ versäumen! Dann wenden Sie sich bitte an:
Klaus Schmidt, Jungenheimer Straße 12,
64665 Alsbach-Hähnlein, Tel. 06257/64217
E-mail: k.schmidt.alsbach@t-online.de**





Fotoausstellung 2013



Bürgerhaus Bickenbach
Erbsengasse 15

Vernissage

Samstag, den 21. September um 15:00 Uhr

Ausstellung

Samstag, den 21. September von 14:00 bis 18:00 Uhr

Sonntag, den 22. September von 09:00 bis 18:00 Uhr

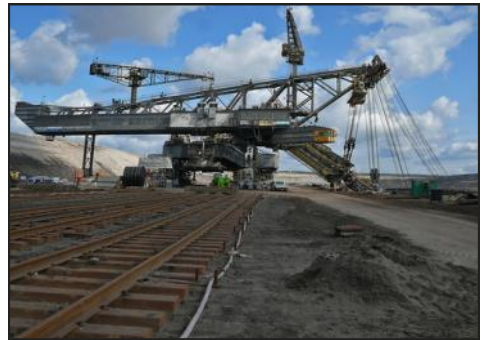
Die fotogruppe bickenbach freut sich auf Ihren Besuch



Klaus-Peter Wilbois



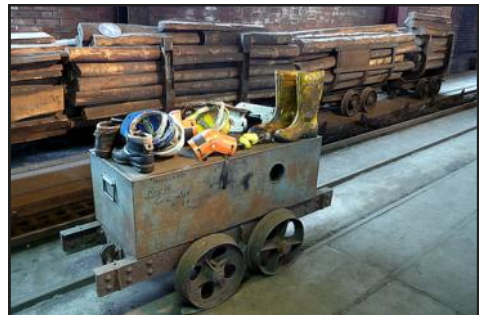
Franz Hupe

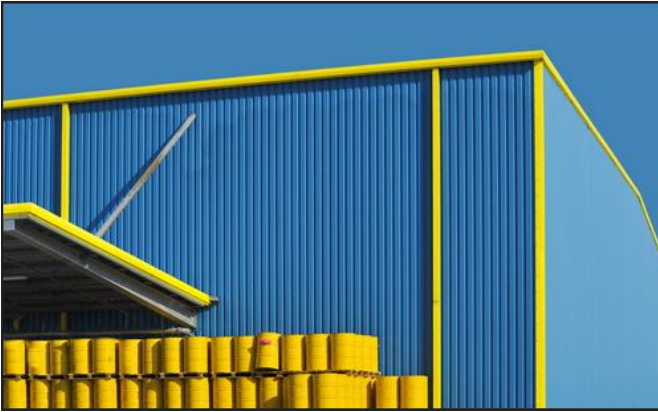


Gisela Krause

Jürgen Jakobi

Hans W. Werner





Udo Krämer



Rudi Bartl

Holger Rothermel

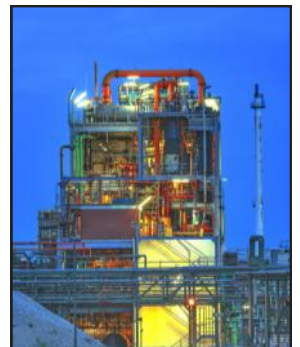


Michael Kours

Jörg Krämer



Christian Karkowski

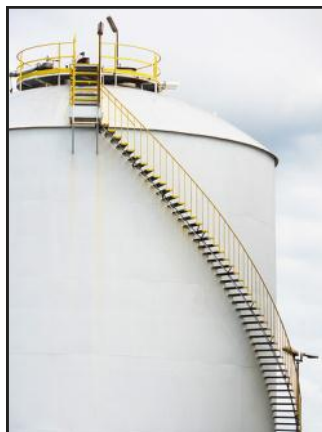




Ute Krämer



Wolfgang Aberle



Helga Steinhoff



Volker Frenzel



Martina Jakobi

Platz	Name	Ges.
1	Klaus-Peter Wilbois	22,50
2	Udo Krämer	22,00
3	Rudi Bartl	21,58
4	Michael Kours	21,54
5	Franz Hupe	21,38
6	Jörg Krämer	20,46
7	Hans W. Werner	19,92
8	Gisela Krause	19,50
9	Ute Krämer	19,25
10	Christian Karkowski	19,15
11	Wolfgang Aberle	18,75
12	Helga Steinhoff	18,69
13	Jürgen Jakobi	18,18
14	Volker Frenzel	17,92
15	Martina Jakobi	17,45
16	Olina Fritsche	17,31
17	Holger Rothermel	15,83
18	Dr. Manfred Stickler	14,42
19	Gerhard Höning	13,31
20	Elisabeth Höning	11,54



Elisabeth Höning

Gerhard Höning



Dr. Manfred Stickler

Olina Fritsche



Wolfgang Scholze

Hochzeits- und Eventfotograf

Sie suchen einen erfahrenen Fotografen für Ihre Hochzeit oder eine private Feier?

Nach Absprache mit Ihnen erstelle ich von Ihrer Feier eine offizielle oder eine originelle Fotoreportage.

Ich mische mich diskret unter Ihre Gäste und fange die Stimmung Ihrer Feier ein.

Bilder die Ihr Event immer wieder lebendig vor Ihren Augen erscheinen lassen.

Wolfgang Scholze

Im Böhl 12

64342 Seeheim-Jugenheim

Mobil: 0178 8 88 36 45

Email: info@wolfgangscholze.de

www.wolfgangscholze.de

Wie Zwerge zu Riesen werden – Weitwinkel-Workshop mit Udo Krämer

von Martina Jakobi

Am 10. Juni trafen sich die interessierten Mitglieder der „fotogruppe bickenbach“ bei erstaunlich gutem und stabilem Wetter am Bickenbacher Rathaus, um sich von Udo Krämer in die Geheimnisse der Weitwinkelfotografie einweihen zu lassen.

Udo erklärte uns, dass man durch das Weitwinkelobjektiv nicht nur einen großen Bildausschnitt auf den Speicherchip bannen kann, um so z. B. auch große Gebäude in voller Pracht aufzunehmen, sondern auch einen enormen Einfluss auf die Bildperspektive hat.

Er öffnete seine Trickkiste und spielte mit dem Weitwinkel und auch mit der gestalterischen Perspektive, so dass man bald seinen Augen nicht mehr trauen konnte. Dies ist möglich, weil ein Weitwinkel auch die Eigenschaft hat, Gegenstände in der Nähe überproportional groß darzustellen.

Um dies plastisch zu erläutern, bat er Jürgen eine wohlbekannte Geste zu machen, was dieser sich kein zweites Mal sagen ließ. Indem Udo mit seinem Weitwinkel ganz nah an die Hand ging, wirkte die Geste NOCH imposanter als üblich.

Weiter ging es mit Experimenten rund um den Brunnen und den Rathaus-Eingang. Wer schafft

es am besten durch den geschickten Einsatz des Weitwinkels aus dem Felsen des Brunnens einen Berg zu machen?

Danach teilten sich die Fobi's in zwei Gruppen auf. Die Gruppe mit Udo, der Jürgen und ich uns anschlossen, spazierte durch das altbekannte Bickenbach, das wir aber durch das Weitwinkel doch in ganz neuer Perspektive kennen lernten. Die andere Gruppe mit Andreas Waldeck als Führer nahm die Gegend um den Bickenbacher Bahnhof unter die Linse.

Zu dem verabredeten Zeitpunkt trafen sich beide Gruppen wieder am Rathaus, wo die Gruppen die Führer tauschten. Auch am Bickenbacher Bahnhof gab es viele Motive die man unter verschiedenen Blickwinkeln betrachten konnte.

Ich persönlich vertiefte das Thema Zwerge und Riesen – bis ICH meinen eigenen Augen nicht mehr traute.

Groß oder klein – das ist hier die Frage!?!

Fazit: Der Weitwinkel-Workshop war ein voller Erfolg - interessant, spannend und lehrreich.

Wie so oft endete die Exkursion in unserer Stammkneipe Schloßberg, wo bei Speis und Trank weiter über dieses interessante Thema diskutiert wurde.

Martina Jakobi: Pflanze klein / Pflanze groß



Martina Jakobi: Brunnen klein / Brunnen groß



Andreas Waldeck: vor der Aufnahme



Andreas Waldeck: Gestaltungsübung





Martina Jakobi: Baum groß



Martina Jakobi: Baum klein



Martina Jakobi: großer Finger



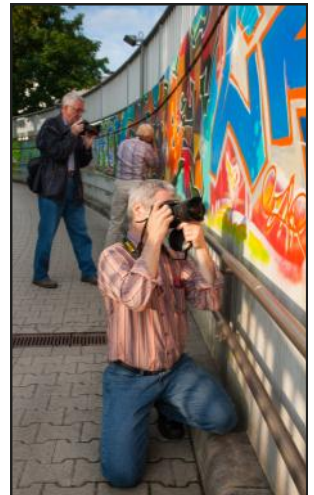
Andreas Waldeck: die beste Position



Andreas Waldeck: Spaß



Andreas Waldeck: Suche



Andreas Waldeck: nah ran



Rudi Bartl



Mike Frieser



Wolfgang Scholze



Christian Karkowski



Michael Kours



Karin Nepilly



Peter Hoffmann



Wolfgang Scholze



Joachim Büchler



Olina Fritsche



Karin Nepilly



Mike Frieser



Joachim Büchler



Olina Fritsche



Michael Kours

Rudi Bartl



Valerie

Lara

Nora

Julia

Karin Nepilly

Rudi Bartl

Michael Kours



FIAP-Titelträger der „fotogruppe“ von Volker Frenzel

Die internationale Fotografenorganisation FIAP, Federation Internationale de L'Art Photographique (entspr. Weltverband der Fotografie), vergibt diverse Auszeichnungen (Ehrentitel) für hervorragende fotografische Leistungen.

Man kann sie durch die Teilnahme an etwa 250 internationalen Fotosalons mit dem FIAP Patronat bekommen. Dazu muss man auch eine fotografische Leistung in seinem Heimatland erbracht haben. Für die verschiedenen FIAP-Titel sind eine Anzahl von Retinapunkten, die man in Deutschland für Erfolge auf der Bundesebene erzielen kann, eine Grundvoraussetzung.

Zum FIAP-Titel muss eine bestimmte Anzahl von Fotos in verschiedenen Salons und Ländern angenommen, und bei den höheren Stufen auch ausgezeichnet werden. Beim AFIAP (Artiste) sind das 40 Annahmen mit 15 verschiedenen Bildern in 15 Salons und 8 verschiedenen Ländern.

Den EFIAP (Excellence) gibt es für 250 Annahmen mit 50 verschiedenen Bildern in 30 Salons und 20 verschiedenen Ländern.

Für die weiteren EFIAP-Stufen werden alle Annahmen auf Null gesetzt und man beginnt für die EFIAP Stufen neu zu zählen.

EFIAP-bronze: 75 Annahmen, 25 Bilder davon 3 Bilder in 3 Ländern prämiert.

EFIAP-silber: 150 Annahmen, 50 Bilder davon 4

Bilder in 4 Ländern prämiert.

EFIAP-gold: 300 Annahmen, 100 Bilder davon 5 Bilder in 5 Ländern prämiert.

EFIAP-platin: 600 Annahmen, 200 Bilder davon 6 Bilder in 6 Ländern prämiert.

Für diese Titel benötigt man viele gute Fotos und muss etliche Bilder einschicken. Es ist also so etwas wie eine Fleißaufgabe.

Die höchste Auszeichnung der FIAP, der Maitre, MFIAP, ist anders strukturiert.

Hier ist die Abgabe einer kompletten Arbeit bestehend aus 20 Fotos erforderlich. Diese Bilder müssen im Inhalt zusammenhängen, also ein sehr eng begrenztes Thema haben. Diese Arbeit wird dann sehr streng von einer mehrköpfigen Jury bewertet, die über die Vergabe des Titels entscheidet. Pro Jahr werden maximal nur etwa 5 bis 7 solcher Auszeichnungen weltweit vergeben.

Die „fotogruppe bickenbach“ hat folgende so ausgezeichnete Fotografinnen und Fotografen in ihren Reihen:

Irene Löffler, EFIAP

Ute Krämer, EFIAP

Udo Krämer, MFIAP

Volker Frenzel, EFIAP-platin und MFIAP.

In Deutschland wurden bisher nur 10 Fotografen mit der MFIAP-Würde ausgezeichnet. Den EFIAP in Platin haben bisher nur zwei Fotografen verliehen bekommen.



O. u. U.: Volker Frenzel



Irene Löffler



Ute Krämer



Udo Krämer

Jeden Tag Energie geladen.

Duschen

Föhnen

Ab in den Tag.



Leben mit der GGEW AG. Strom, Gas, Wasser
für die Region und bundesweit. 24 Stunden, an 365 Tagen.
Weitere Infos unter www.ggew.de/jedentag

GGEW
Strom.Gas.Wasser.

Restaurant



INH. STEFFAN MITLÖHNER

Schlachtbuffet

**jeden 4. Donnerstag im Monat
um Reservierung wird gebeten**



Für Ihre Feierlichkeiten und in
Absprache, stehen wir Ihnen auch
außerhalb der Öffnungszeiten
gerne zur Verfügung

ALTE BERGSTRASSE 1
64665 ALSBACH-HÄHNLEIN
TELEFON: 06257/991244
Fax: 06257/991246

Unsere Öffnungszeiten:

Mo - Fr	11:30 - 14:00 Uhr 17:00 - 23:00 Uhr (Mittwoch Abend Ruhetag)
Sa	17:00 - 23:00 Uhr
So und Feiertag	11:00 - 14:30 Uhr 17:00 - 21:00 Uhr

6 Jahre DVF-Jugendwettbewerb „Deutschlands bester Jugendfotograf“

von Volker Frenzel

Es begann 2007 bei der Endrunde eines renommierten Fotowettbewerbs in Deutschland an dem die beiden Vorsitzenden der „fotogruppe bickenbach“ Volker Frenzel und Udo Krämer beteiligt waren.

Wir saßen mit Redakteuren und Industrievertretern zusammen und entwickelten diese Idee. Die Industrie spielte mit und so war das Format geboren. Zunächst hat die „fotogruppe bickenbach“ den Wettbewerb alleine durchgeführt, später erhielten wir dann das DVF-Patronat zum offiziellen Jugendwettbewerb des DVF.

Die Themen sind ausgefallen, aber bieten einen großen Spielraum.

Wir wollen die Kreativität der Jugendlichen wecken. Es geht uns um die Querdenker. Wir lassen uns gerne überraschen. Das ist den Teilnehmern bisher immer gelungen, denn wir bieten ihnen eine Wettbewerbsplattform abseits der etablierten Communities mit ihren anonymen Bildbewertungen.

Wir wollen mit diesem Wettbewerb Jugendliche erreichen, die noch eigene spritzige Ideen haben und noch nicht so sehr von den erwachsenen Fotografen beeinflusst wurden.

Aber auch die erfahrenen Juroren der drei über Deutschland verteilten Bewertungsteams diskutieren oft lange, welche Bilder nun das Thema treffen und gleichzeitig eine Qualität haben, die einen der vorderen Plätze rechtfertigt.

Interessanterweise sind sie sich in der Spitze fast immer einig. Im mittleren Bereich, wenn Idee und Qualität nicht dasselbe Niveau haben, gibt es gelegentlich Abweichungen.

In der Spitze haben die Bilder große Klasse. Für viele Teilnehmer ist diese Veranstaltung der erste Kontakt mit der Wettbewerbsszene. Wie überall treffen dabei Anfänger auf erfahrene Fotografen. So kann man den nicht so Erfolgreichen nur raten, sich mit den Siegerbildern auseinanderzusetzen, um Ideen, Umsetzungen und Techniken in die eigene Arbeit einfließen zu lassen.

Der Chairman, Volker Frenzel, meint dazu: „Lasst Euch inspirieren ohne zu kopieren“.

Es ist ein offener DVF-Wettbewerb für alle Jugendlichen, der seit drei Jahren in zwei Altersklassen durchgeführt wird, bis 16 Jahre und bis 20 Jahre.

Es hat sich auch in diesem Jahr wieder gezeigt, dass die Bildideen der jüngeren Teilnehmer neuer und unverbraucher sind. Sie sind noch nicht so von der Erwachsenenfotografie beeinflusst und probieren viel mehr aus.

Hier müsste jetzt die Jugendarbeit ansetzen. Diese Talente gilt es zu fördern ohne sie zu beeinflussen.

Die erfolgreichsten Wettbewerbe hatten das Thema „Schräg – Schräll – Anders“ und „Laut – Verückt – Chaotisch“. Das traf die Stimmung unter den Teilnehmern total.

Deshalb haben wir nach den etwas „friedlicheren“ Themen „Urban City Sights“, „Momente“ und „Dreht Euch mal um“ im Teil sechs wieder an die ungewöhnliche Sehweise appelliert mit:

„Ich sehe was, wie Du's nicht siehst“

Die Bilder im Spitzenbereich sind so gut, dass sie bei den Wettbewerben der Erwachsenen mithalten könnten.

Das haben dann auch drei junge Teilnehmerinnen aus Saarlouis 2012 ausprobiert und konnten sich im oberen Feld bei der Süddeutschen Fotomeisterschaft des DVF platzieren.

In der Einzelwertung gibt es Medaillen und Urkunden des DVF und der „fotogruppe bickenbach“. In der Gesamtwertung gibt es Sachpreise im Gesamtwert von etwa 6000 Euro.

Die Hauptsponsoren sind die Firmen Canon und Adobe mit Kameras und Software. Hahnemühle steuert Druckerpapier bei und der d-punkt Verlag spendet Fotobücher.

Die Fa. HDR Soft stiftet die bewährte Software.

Die Zeitschriftenverlage CHIP FOTOVIDEO, PHOTOGRAPHIE, Color Foto und d-pixx haben Jahresabos ausgelobt.

Wir bedanken uns bei allen Unterstützern, den Juroren und natürlich den Teilnehmern.

Da erfolgreiche Fotografie häufig in Konzepten arbeitet, planen wir den 7. Teil 2014 als eine Art Portfolio Wettbewerb mit dem Arbeitstitel:

„Eine Story in 4 bis 6 Bildern“

Daten des Wettbewerbs 2013:

78 Teilnehmer in der AK 1

57 Teilnehmer in der AK 2

mit insgesamt 505 Fotos

Vergleich 2012: 120 Teilnehmer mit 435 Bildern

Jury 2013:

Team DVF: Andrea Harmsen, Dieter Böhm,
Wolfgang Gorski (Leiter)

Team BSW Essen: Gabi Knip, Rainer Lenga,
Lutz Nahke, Peter Knip (Leiter)

Team Bickenbach: Irene Löffler, Udo Krämer,
Volker Frenzel (Leiter)

DVF



Canon



gesucht: Deutschlands bester Jugendfotograf 2013"

DVF - Fotowettbewerb zum Thema:

„Ich sehe was, wie Du's nicht siehst“

COLORFOTO

HDRsoft

d-pixx
fototipps+technik



PHOTOGRAPHIE

Hahnemühle
FINEART

dpunkt.verlag

CHIP
FOTO
VIDEO



Oliver Eichhorn's

Apotheke



Mit der Kamera auf großer Tour...

Fernreise-Impfberatung

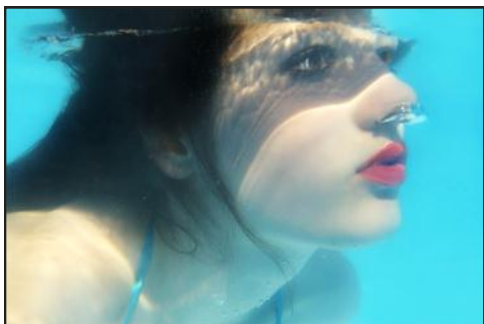
Individuelle Reise-Apotheke

schnell, kompetent & online





Am Grundweg 10
64342 Seeheim
Tel.: 06257/84366
Fax: 06257/868424
www.apotheke-seeheim.de
e-mail: info@apotheke-seeheim.de



Raphaela Brunder, Goldmedaille



Benedikt Kühn, Silbermedaille



Lou Kess, Goldmedaille



Alina Heer, Silbermedaille



Silvia Beutin, Bronzemedaille



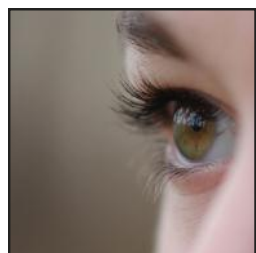
Lisa-Marie Edinger, Bronzemed.



Anna Lochner, Bronzemedaille



Jouline Kock, Urkunde



Nina Knobloch, Urkunde



Johannes Schmitz, Urkunde

Maurice Bier, Urkunde

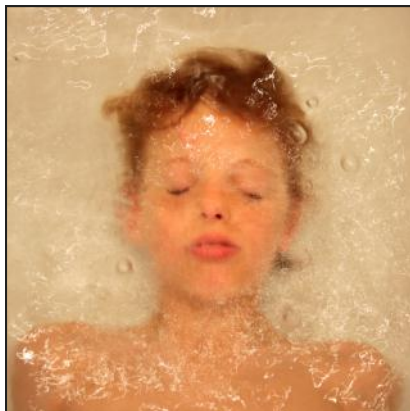




Viviane Funk, Bronzemed.



Steffen Klos, Bronzemed.



Pia Loges, Urkunde



Julia Brugger, Silbermedaille



Lukas Gawenda, Goldmedaille



Christin Korzonek, Silbermedaille



Jannik Scheer, Urkunde

Die hier veröffentlichten Bilder sollen lediglich einen Querschnitt der prämierten Werke darstellen und beinhalten keinerlei Bewertung der Reaktion „fobi-News“. Komplettveröffentlichung im DVF-Gegenlicht 2014.

Altersklasse 1 (bis 16 Jahre)

Platz	Vorname	Nachname
1	Lisa-Marie	Edinger
2	Lou	Kess
3	Anna	Lochner
4	Raphaella	Brunder
5	Luisa	Brunder
5	Alina	Heer
7	Benedikt	Kühn
8	Nina	Knobloch
8	Nikolai	Schmitz
10	Janna	Dauer
11	Sarah	Hagemann
11	Nils	Puhlmann
11	Hazel	Roche
14	Anna-Sophie	Wünsche
15	Hannah	Moritz

Altersklasse 2 (17 bis 20 Jahre)

Platz	Vorname	Nachname
1	Wencke	Lieber
2	Lukas	Gawenda
3	Lisa	Mewis
4	Christin	Korzonek
5	Tillman	Böttcher
6	Steffen	Klos
7	Robert	Hammann
8	Maximilian	Bader
9	Tobias	Behrendt
9	Ann-Sophie	Edinger
11	Julia	Brugger
12	Viviane	Funk
13	Flora	Aehnlich
14	Daniel	Meeh
14	Judith	Wenzlik

Salon Hanne

Inhaberin Hanne Gerold



Bickenbacher Strasse 5
64665 Alsbach - Hähnlein
Telefon 06257 - 2991

Ihr Friseur am Rathaus

Programm 2013 der fotogruppe bickenbach

	5. - 8. Sept.	Fotoreise München		
	9. Sept.	4. Wettbewerb "Fotorallye" Beamer	19:00 Uhr	Bürgerhaus
	21. Sept.	Fotoausstellung	14:00 Uhr	Bürgerhaus
	22. Sept.	Fotoausstellung	9:00 Uhr	Bürgerhaus
	23. Sept.	Nachlese Fotoausstellung	19:00 Uhr	Bürgerhaus
	07. Okt.	5. Wettbewerb "Rost" Beamer	19:00 Uhr	Rathaus
DVF	26. Okt.	3. Bezirkstag, Ausstellung der Siegerbilder	9:00 Uhr	Bürgerhaus
	27. Okt.	Jubiläumsveranstaltung 30 Jahre fotogruppe Anmeldung erforderlich! Frühschoppen, Buffet und Ausklang mit den Preis- trägern des deutschen Schallplattenpreises: Downhome Percolators	10:00 Uhr	Bürgerhaus
	28. Okt.	6. Wettbewerb "Wald und Bäume" Papier	19:00 Uhr	Rathaus
	11. Nov.	Nachlese Fotoreise	19:00 Uhr	Bürgerhaus
	25. Nov.	Programmplanung 2014	19:00 Uhr	Bürgerhaus
	06. Dez.	Abschlussabend	19:00 Uhr	Rathaus

fotogruppe bickenbach

fobi - Equipment

Für unsere aktiven Mitglieder steht folgende Ausrüstung kostenlos zur Verfügung:

Beamer
Laptop
Studioblitzanlage
Halogenleuchtenset
Schwarzlichtlampen
Hintergrundvorhänge
Nebelgenerator
Alu-Bilderrahmen
Passepartoutschneider
Diaprojektoren
Dia-Überblendenlage
Großleinwand
tragbare Leinwand
Soundanlage
Sensorreinigungs-Set
Monitorkalibrier-Set
Makro- und Lichtkoffer

Tilly's Moden

DAMEN- HERREN- UND KINDERMODE

Ihr Mode-Treffpunkt günstiger Marken Mode !

- Große Auswahl **Genial!**
- Beratung & Service **Einzigartig!**
- Günstige Hauspreise **Immer!**

- 10% auf ALLES

Stark auch in großen Größen !

**Für Baby's
und Kids**

Für Ihn

Für Sie

Also warum lange suchen?
Vorbeischaun · Wir freuen uns !

Wir sind für Sie da:

Mo - Fr: 9.00-12.30 Uhr

14.30-18.30 Uhr

Sa: 9.00-13.00 Uhr

Kompetenz vor Ort !

Waldstraße 13 · Bickenbach

www.tillys-moden.de

Telefon 0 62 57 / 6 16 18



JOHANN SCHILD

HERSTELLUNG **HANDELS GmbH**

HYDRAULIKSYSTEME

FERTIGUNG LOGISTIK
INSTANDSETZUNG
SERVICE HANDEL
KONSTRUKTION BERATUNG
PROJEKTIERUNG SCHULUNG

NILLING 6 • 83413 FRIDOLFING • TEL.: 0049-8684-9880-0 • FAX.: 0049-8684-9880-20

Komplette Hydraulik - Systeme aus einer Hand

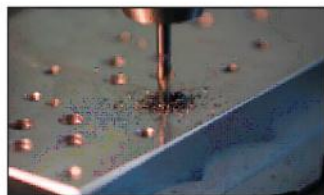
Aggregatebau:

Anlagen für alle
Industriebereiche,
konstruiert und hergestellt
in Deutschland.



Zylinderbau:

Sonderzylinder sowohl als
Einzel- als auch als Serien.
Sowohl für den Land- und
Baumaschinenbereich, als
auch für die Industrie.



Blockbau:

Durch viel Erfahrung und
eine eigene Konstruktion
bieten wir Ihnen ein
ausgewogenes Paket.

**Durch Innovation, gezielte
Schulungen und eine erstklassige
Qualitätssicherung bieten wir Ihnen
ein ausgewogenes und hervorragendes
Hydraulikpaket.**

Ihr Partner in Sachen Hydraulik!