

# fobi - News

fotogruppe  
bickenbach

Ausgabe 23, 8. Jahrgang, März 2005



Internationale Wettbewerbsszene: „Harleyman“ von Udo Krämer

Clubzeitschrift mit Infos und Aktivitäten der fotogruppe bickenbach



Liebe Fotofreunde,

auch im Jahre 2005 hat die *fotogruppe bickenbach* viel vor. Durch den Mitgliederzuwachs stehen Schulungen auf dem Programm. Vorträge über Bildgestaltung, Bildbewertung und

gemeinsames Fotografieren soll unsere Einsteiger schnell integrieren.

Der Jahreswettbewerb findet nach bewährtem Muster mit drei Dia- und drei Papierwettbewerben statt. Um der zunehmenden Digitalisierung des Vereins gerecht zu werden, wird es einen eigenständigen Digitalwettbewerb geben, der über digitale Projektion bewertet wird. Hierbei sind nur Fotos zugelassen, die so auf fotografischem Weg nicht zu realisieren sind.

Die Höhepunkte des Jahres sind unsere Berlinfahrt und die Fotoausstellung in Bickenbach. Zum Jahresende veranstalten wir wieder einen Diatag. Dabei werden voraussichtlich etwa die

Hälfte aller Schauen digital projiziert. Den genauen Zeitplan finden Sie weiter hinten im Heft. Es würde mich sehr freuen, viele von Ihnen als Gäste bei unseren Veranstaltungen begrüßen zu können.

Die Schwarzweiß-Fotografie gewinnt mit zunehmender Digitalisierung wieder mehr an Bedeutung. Farbbilder können am Rechner leicht zu SW Bildern umgewandelt werden und eine ganze Palette von Creativfiltern erleichtert die weitere Gestaltung. Wir werden ab dieser Ausgabe verstärkt Beispielfotos dazu veröffentlichen. Auf den Seiten 10 und 11 sehen Sie die ersten Ergebnisse.

Herzlichst Ihr

### **Impressum:**

Redaktion fobi-news:

Udo Krämer, Tel: 06257/2629

Herausgeber:

**fotogruppe bickenbach**

[www.fotogruppebickenbach.de](http://www.fotogruppebickenbach.de)

1. Vorsitzender Volker Frenzel

Tel: 06257/61252, Fax: 64358

E-Mail [VSFrenzel@AOL.com](mailto:VSFrenzel@AOL.com)

Druck: Hartwig Reinartz

Mitarbeiter dieser Ausgabe:

Hans-Jürgen Krause, Ute Krämer

Auflage: 300

Nächste Ausgabe: Nr. 24/8. Jahrg.

Redaktionsschluss Mai 2005

Erscheinungsdatum Juni 2005

Die fotogruppe nun auch im Internet unter:

[www.fotogruppebickenbach.de](http://www.fotogruppebickenbach.de)

Die Website wurde von Ute, Jennifer und  
Jessica Krämer gestaltet.

Das Update erfolgt ca. alle 2 Wochen.

**Bickenbach**

**TOYOTA** **SATORIUS**  
AUTOMOBILE

Pfungstädter Straße 39  
64404 Bickenbach  
Telefon 0 62 57 / 93 26-0

*In guten Händen*

Der Deutsche Verband für Fotografie schreibt jährlich einen Themenwettbewerb aus, der zunächst auf Landesebene und dann bundesweit ausgetragen wird. Für die „fotoguppe bicken-

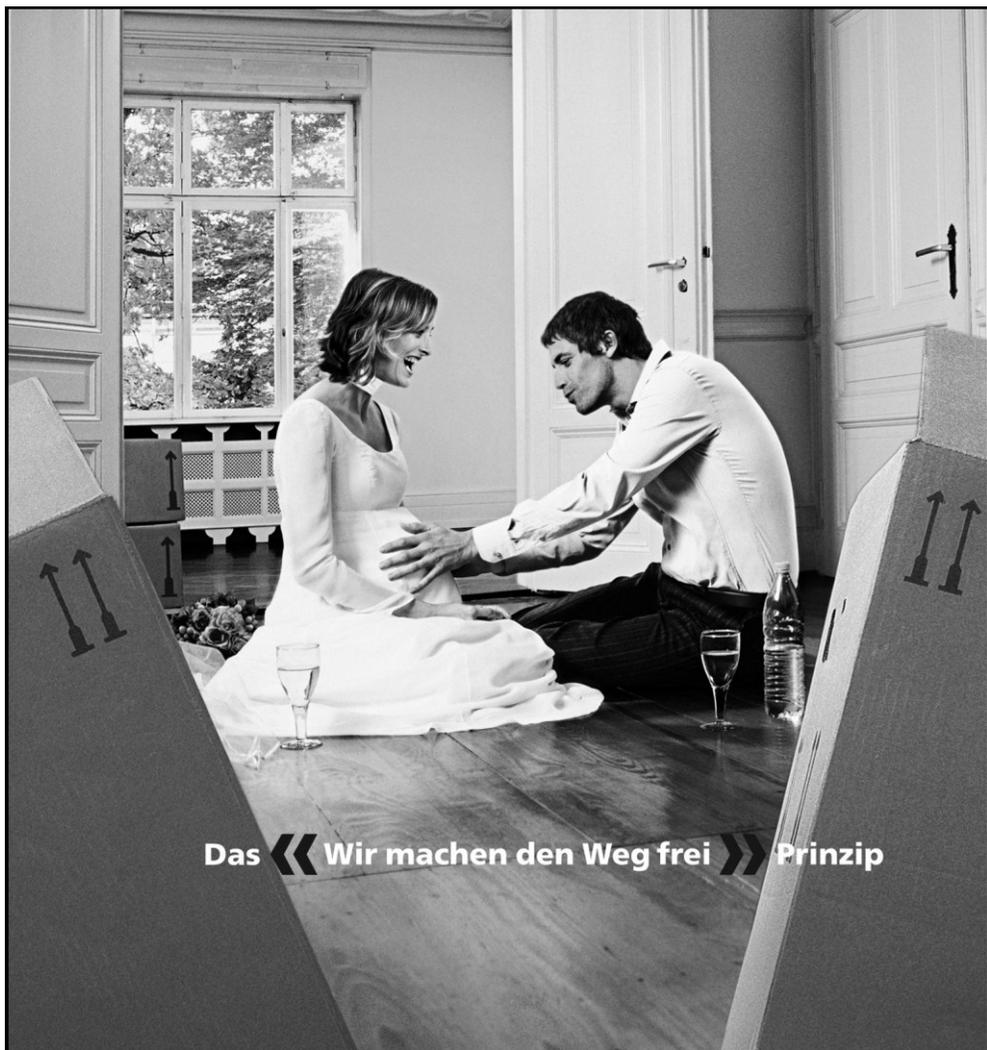
bach“ erreichte Ute Krämer jeweils eine Annahme auf beiden Ebenen. Rudolf Bartl erzielte im Land eine Annahme und auf der Bundesebene bekam er für sein Foto eine Urkunde.



Rudolf Bartl

Ute Krämer





## Das « Wir machen den Weg frei » Prinzip

Das Leben ändert sich manchmal schneller, als man denkt.  
Unser R.N.B Vermögens-Check ist schon darauf eingestellt.

R.N.B. Vermögens-Check – immer auf alles vorbereitet. Denn gemeinsam mit Ihnen erarbeiten wir kontinuierlich individuelle Lösungen für Ihre persönliche Situation. Egal, was sich bei Ihnen ändert – Sie bleiben flexibel. Das verstehen wir unter langfristiger finanzieller Unabhängigkeit nach dem «Wir machen den Weg frei» Prinzip. [www.raiba-alsbach.de](http://www.raiba-alsbach.de)

Raiffeisenbank  
Nördliche Bergstraße eG



Die Volksbanken Raiffeisenbanken arbeiten im FinanzVerbund mit DZ Bank AG, WGZ-Bank, Bausparkasse Schwäbisch Hall, DG HYP Deutsche Genossenschafts-Hypothekenbank, DIFA Deutsche Immobilien Fonds AG, Münchener Hypothekenbank eG, R+V Versicherung, Union Investment, VR Leasing, WL-Bank.

# Gaststätte "Zur Rose"

64404 Bickenbach, Darmstädter Str. 12



Öffnungszeiten:  
11.00 - 14.00 Uhr  
17.00 - 01.00 Uhr

Inh. R. Breyer  
Dienstag Ruhetag  
Tel. 06257/3857

*Das  
„Beeramännchen“*

Fruchtsäfte  
für die Gesundheit



**Georg Fries OHG** • 64342 Seeheim-Jugenheim  
Bickenbacher Straße 22 • Fernruf (0 62 57) 20 01  
[www.fries-fruchtsaft.de](http://www.fries-fruchtsaft.de) • [www.beeramaennchen.de](http://www.beeramaennchen.de)

Sie wollen keine Ausgabe der „fobi-News“ versäumen! Dann wenden Sie sich bitte an:  
Klaus Schmidt, Jugenheimer Straße 12,  
64665 Alsbach-Hähnlein, Tel. 06257/64217  
E-mail: [KSchmidtAlsbach@aol.com](mailto:KSchmidtAlsbach@aol.com)

**Fotografischer Werdegang**

**1977**

Erwerb meiner ersten Spiegelreflexkamera, nachdem ich seit ca. 1974 mit einer Zeiss Ikon Sucherkamera erste Erfahrungen gesammelt hatte. In den nächsten Jahren fotografierte ich überwiegend Personen und auf Reisen.

**1988**

Beginn meiner persönlichen Autofokus-Ära, Umstieg auf das Nikon-System mit zwei F801. Überwiegend Reisefotografie, Events und Personen.

**2003**

Nachdem ich lange Zeit wenig Zeit zum Fotografieren gehabt habe und überwiegend meine Kinder fotografierte, wollte ich mich wieder ernsthafter mit der Fotografie beschäftigen. Deshalb besuchte ich einen VHS-Kurs über Fotografie unter Leitung von Udo Krämer, der mich im Anschluss zur „fotogruppe bickenbach“ brachte.

**2004**

Besuch mehrerer Adobe Photoshop-Kurse, Einstieg in die Digitale Fotografie mit einer Nikon D100. Seit März 2004 Mitglied in der Fotogruppe Bickenbach. Eintritt in den DVF. Seitdem digitale Bearbeitung meiner Bilder.

Parallel dazu Upgrade im Analogbereich auf eine Nikon F5. Für interne Dia-Wettbewerbe und im privaten Bereich (noch ca. 20 %) fotografiere ich weiterhin analog.

Erste Teilnahme an vereinsinternen Wettbewerben, 6. Platz bei der DVF-Fotorallye.



# fotoforum Award



Marianne Högert - Berg und Tal



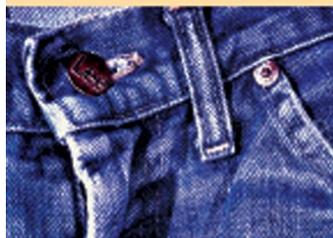
Helmut Clever - Am Wasser



Alexander F. Wensler - Live on Stage

## Der neue Wettbewerb im fotoforum

- Gewinnen Sie den **fotoforum Award!**
- Der neue Fotowettbewerb ist 2004 mit über 8.000 Euro dotiert
- Wertvolle Sachpreise
- Der Spitzenreiter der Bestenliste erhält den **fotoforum Award**
- Fachjury wählt die Siegerbilder
- Die Top-Fotos in jedem Heft
- Kostenlose Teilnahme für **fotoforum Abonnenten**
- Mehr Infos im aktuellen **fotoforum**



Werner Halm - Strukturen



Ingo Jelinski - Blumen und Blüten



Gerd Kartzig - Kinder

Infos zum **fotoforum Award** finden Sie auch auf [www.fotoforum.de](http://www.fotoforum.de)



**RIEDLINGER**

Bauunternehmen · seit 1791

**Umbau · Neubau · Sanierung**



Ludwig Riedlinger  
Baugeschäft GmbH & Co.

Berta-Benz-Straße 100  
64404 Bickenbach

Fon: 0 62 57 - 96 99 80  
Fax: 0 62 57 - 9 69 98 99

[www.riedlingerbau.de](http://www.riedlingerbau.de)



**Oliver Eichhorn's**  
**Ap** Ring **theke**



**Mit der Kamera auf großer Tour...**

**Fernreise-Impfberatung**

**Individuelle Reise-Apotheke**

**schnell, kompetent & online**



Am Grundweg 10

64342 Seeheim

Tel.: 06257/84366

Fax: 06257/868424

[www.apotheke-seeheim.de](http://www.apotheke-seeheim.de)

e-mail: [info@apotheke-seeheim.de](mailto:info@apotheke-seeheim.de)

## **UK VISUELLE KOMMUNIKATION**

Udo Krämer Im Gehren 25 64665 Alsbach-Hähnlein

Tel. 06257/2629 Fax 63115 email : [ukvisukom@aol.com](mailto:ukvisukom@aol.com)

**DIGITAL IMAGING**  
**FOTOKURSE**  
**FOTOHANDEL**



**Kurse für Digitale Bildbearbeitung \* Kreative Bildlösungen für Ihre Werbung**  
**Prospektlayouts \* digitale und analoge Fotografie \* Bildrestaurierung \* Plakate**

Die zunehmende Verbreitung digitaler Fotos lässt den Wunsch aufkommen, diese auch einem größeren Publikum zu zeigen. Bilderschauen am PC bzw. in schlechterer Qualität am Fernseher sind keine Alternative. Digitale Dateien wieder zu Dias auszubelichten ist ziemlich teuer und verschlechtert die Qualität ebenfalls.

Die Lösung besteht in der Anschaffung eines digitalen Datenprojektors, eines Beamers.

Die Qual der Wahl im sehr unüberschaubaren Angebot ist groß. Die bisherigen Anwendungsbereiche waren Büropräsentationen, Schulungen und neuerdings auch die Projektion von Spielfilmen mit einem DVD Player für den Heimkinobereich. Die Qualitätsansprüche bei Grafiken und Filmen sind nicht sehr hoch, soll aber ein digitales Foto mit einem Dia konkurrieren, so sieht es anders aus. Flächen sollen schön homogen

sein, Kanten keine Artefakte haben, die Farben stimmen und die Bildschärfe hoch sein. Hier scheitern Projektoren mit Auflösungen unter 1024 x 768 Pixel, das waren aber bisher die Bezahlbaren. Auf der Photokina 2004 haben die Hersteller offenbar die Fotografen entdeckt. Es wurden eine Reihe sehr akzeptabler Beamer mit der Auflösung von 1024 x 768 Pixel vorgestellt. Ein Gerät hebt sich allerdings aus der Masse heraus, der Canon XEED 50. Mit einer Auflösung von 1400 x 1050 Pixel macht er den bisher sündhaft teuren Referenzbeamern Konkurrenz.

Das Gerät ist im Retrodesign gestaltet und handlich. Es liegen eine Tasche, sämtliche Kabel und eine gedruckte Betriebsanleitung bei. Er ist schnell an den Monitorausgang eines Laptops angeschlossen. Der Ausgang wird aktiviert und schon leuchtet das Desktopbild strahlend hell von der Leinwand. Am besten beginnt man mit der Konfiguration der Bildgrößen. Optimal wird die Projektion, wenn das Bild nicht mehr umgerechnet werden muss. Bei modernen Grafikkar-

ten lässt sich der Monitorausgang unabhängig vom TFT des Laptops einstellen, also diesen Ausgang auf 1400 x 1050 oder, falls dieser Zwischenwert nicht angeboten wird, auf den nächst kleineren also 1280 x 1024 stellen. Man stellt den Beamer auf seine Nennauflösung und wenn das Foto ebenfalls diese Größe hat, braucht er nicht umrechnen. Es lassen sich über die Fernbedienung noch die Farbdichte, Kontraste usw. einstellen. Das projizierte Bild steht einem Dia in nichts mehr nach. Farbtreue und Schärfe sind ausgezeichnet und eine Pixelstruktur ist auch in Farbflächen nicht erkennbar, immer vorausgesetzt die Datei ist einwandfrei und ohne erkennbare Pixelstruktur.

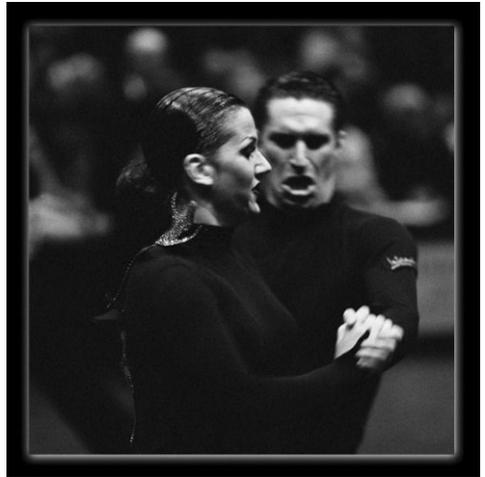
Die große Reserve in der Auflösung bietet eine interessante Möglichkeit. Bei digitalen Projektionen gibt es kein echtes Hochformat mehr, da das Seitenverhältnis eines Rechners

ja nicht drehbar ist. Wenn man nun über eine virtuelle Projektionsfläche mit einem Seitenverhältnis von 1:1 die Bildbreite begrenzt, kann durch das Zoomobjektiv das Bild wieder formatfüllend auf eine quadratische Leinwand projiziert werden, im Hoch und Querformat., mit 1050 x 1050 Pixel.

Wer jemals drei Projektoren aufgebaut und justiert hat, wird es zu schätzen wissen, wenn man nur Laptop und Beamer dabei haben muss. Ein Nachteil darf aber nicht vergessen werden. Die Objektive lassen sich bei den Beamern nicht wechseln und sie haben eher eine Weitwinkelcharakteristik, d.h. um eine 3,50 Leinwand für 100 Besucher auszuleuchten kann man nur mit etwa 9-10m Meter Projektionsdistanz rechnen. Der Projektor steht also zwischen den Besuchern. Bisher waren die Projektoren mit 150 mm Objektiven bei 15 Metern dahinter platziert. Canon ist damit der Durchbruch in eine Leistungsklasse gelungen, die der Diaprojektion qualitativ fast ebenbürtig ist.



## Schwarz und Weiß aus dem PC



Tanzfotos: Mike Frieser



Ute Krämer



Schwarz und Weiß aus dem PC



Udo Krämer

Marlies Herth



Volker Frenzel



Am 21. November traf sich eine kleine Delegation der „fotogruppe bickenbach“ am Rathaus für die Fahrt nach Maintal Bischofsheim zum dortigen Fotowettbewerb. Obwohl wir nur eine kleine Gruppe waren, hatten wir viele Bilder unserer Fotofreunde mit dabei...

Die Maintaler empfingen uns wie gewohnt freundlich zum nunmehr 27. FAM-Tag und nahmen für eine faire Startgebühr unsere 44 Bilder an.

Die Halle war wie auch im letzten Jahr mit Stellwänden ausgestattet, so dass zusammen mit den Bildern an den Wänden eine stattliche Anzahl Ausstellungsstücke zu begutachten war. Die Bilder boten sowohl interessante Schwarzweiss- und Infrarotarbeiten, als auch prächtige Farbkontraste, sowie spannende Portraits. Auch Landschaft- und Architekturaufnahmen waren vertreten. Viele der Bilder waren als Serien dargestellt.

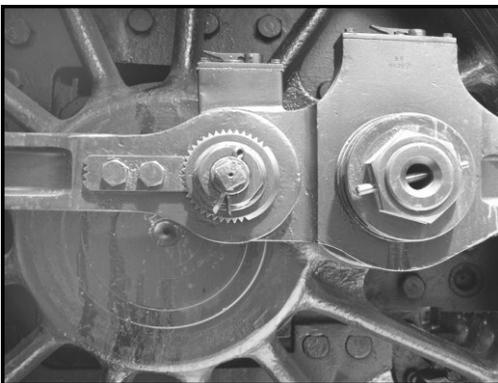
Schön, dass die Autoren zum Teil anwesend waren. So konnten sie direkt Fragen zu Techniken und Aufnahmedetails beantworten.

Für die ausgestellten Werke konnten Bewertungen abgegeben werden. Wer den Zettel korrekt ausgefüllt hatte, bekam dazu noch die Chance auf einen Gewinn aus der Tombola.

Parallel zur Veranstaltung war ein ganzer Raum für den Fotoflohmarkt reserviert. In der Halle liefen Diaschauen zum Thema Reisefotografie.

Auch für das leibliche Wohl wurde bestens gesorgt. Man musste sich daher wirklich spüten, wollte man von allem Dargebotenen etwas sehen.

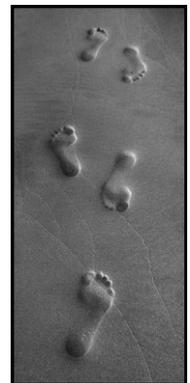
Die Ergebnisse des Wettbewerbs wurden ab 17.00 Uhr bekannt gegeben. Sie stellten sich für die „fotogruppe bickenbach“ als sehr erfolgreich heraus. Schade nur, dass gerade unsere Erstplatzierten, die bei der Vernissage eines anderen, befreundeten Fotoclubs waren, nicht selbst anwesend sein konnten, um ihre Preise entgegenzunehmen. So verabschiedeten wir uns nach



Helga Steinhoff



Karin Nepilly



Karin Nepilly

Udo Krämer



## FAM-Wettbewerb 2004

### "Meine schönsten Bilder"



Volker Frenzel

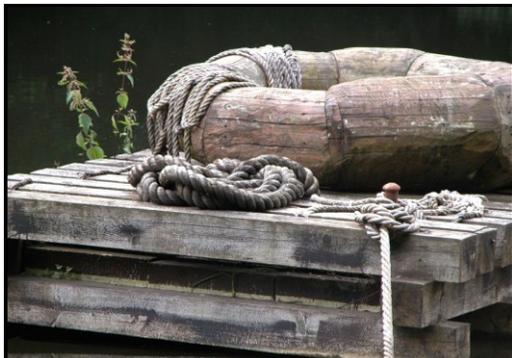


Volker Frenzel



Karin Nepilly

Helga Steinhoff



Nepilly, Karin	Leguan	23	<b>78</b>	<b>1</b>
	Ruderer	26		
	Sängerin	22		
	Tür	27		
	Fußspuren	25		
Krämer, Ute	Flamingo	24	<b>75</b>	<b>2</b>
	Am Strand	15		
	Ente	15		
	Panorama Darmstadt	28		
	Passau	23		
Frenzel, Volker	Rote Tür	24	<b>75</b>	<b>2</b>
	Ast	27		
	Steel	20		
	Saddhu	24		
	Querflöte	23		
Duve, Elke	Blume	21	<b>71</b>	<b>4</b>
	Katze	23		
	Pyramide	27		
	Glas	15		
	Papier	14		
Krämer, Udo	Ventilatoren	21	<b>69</b>	<b>5</b>
	Galerie	20		
	Gewitterstimmung	13		
	Strandkörbe	16		
	Veritas	28		
Steinhoff, Helga	Bergkirche	19	<b>69</b>	<b>5</b>
	Düne	22		
	Insel	22		
	Kind	23		
	Eisenbahn	24		
Tudziers, Petra	Laden	22	<b>63</b>	<b>11</b>
	Strandhäuser	21		
	Ausblicke	20		
	Boote	20		
	Sonnenuntergang	13		
Scholze, Wolfgang	Nass	23	<b>63</b>	<b>11</b>
	Spritzig	23		
	Wasserwall	20		
	Schwan	17		
Heß, Hedwig	Frankfurt	15	<b>59</b>	<b>14</b>
	Maske	17		
	Schirme	24		
	Inland	18		
	Kreuzgang	14		

Die nationalen europäischen Fotoverbände, wie der Deutsche Verband für Fotografie, sind in Europa in der FIAP, Federation internationale de l'Art de Photographique organisiert. In Amerika heißt der Verband PSA, Photographic Society of America.

Veranstalter von international ausgeschriebenen Fotowettbewerben versuchen ein Patronat dieser Verbände zu bekommen, damit teilnehmende Fotografen die erzielten Punkte für die von den Verbänden ausgelobten Ehrungen einsetzen können.

Bei diesen Wettbewerben geht es in der Regel um freie Themen in den Sparten SW, Farbfoto, Dia und Digitale Datei. Etwa 10 bis 20 % der eingereichten Fotos werden für die Ausstellung dieser Wettbewerbe angenommen und davon nochmals 10 % der Bilder mit Urkunden oder Medaillen prämiert. Bereits eine Annahme ist für den teilnehmenden Fotografen als Erfolg zu werten. Der größte Wettbewerb ist der Austrian Super Circuit, bei dem mehr als 40.000 Fotos zu bewerten sind. Es gibt aber auch kleinere Veranstaltungen mit nur einigen hundert Einsendungen.

Die Wettbewerbe, etwa 100 pro Jahr, sind für alle offen, Amateur oder Profi. Digital oder analog spielt dabei keine Rolle. Es wird das vorliegende Ergebnis bewertet. Diese Bewertungen können allerdings höchst unterschiedlich sein, je nach fotografischem Geschmack der verschiedenen Länder. Während besonders in Österreich, den Niederlanden und im Ostblock moderne, alternative Sehweisen gewürdigt werden, bevorzugt man in den USA und teilweise in Ostasien das traditionelle, schöne Bild. Eine höchst aktive Fotoszene hat sich in den letzten Jahren in China entwickelt.

Jeder Teilnehmer bekommt nach Abschluss der

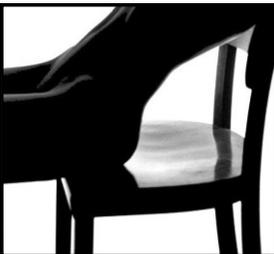
Veranstaltung einen Katalog zugeschickt. Auch hier gibt es große Unterschiede. Nach der Teilnahme am spanischen Aqueducte Wettbewerb bekommt man einen Bildband mit 500 Fotos, manchmal gibt es auch nur ein Heft mit den Medaillenbildern.

Die Teilnahme an diesen Wettbewerben hat aber auch eine nicht unerhebliche Kostenseite. Neben den Kosten für Fotos und dem Porto, z. B. kostet ein Päckchen nach Hongkong fast 12,- €, fallen auch Startgebühren von 10,- bis 30,- € an. Trotzdem schaffen die besten Fotografen in Deutschland 400 Annahmen im Jahr. Mit diesen Annahmepunkten kann man über seinen nationalen Verband verschiedene Leistungsabzeichen beantragen.

Die ersten zwei Stufen heißen AFIAP, Artiste de la Federation de l'Art de Photographique und EFIAP, Excellence de la FIAP. Man benötigt dazu 20 bzw. 80 internationale Annahmen. Zwischen der ersten Annahme und dem Antrag für die erste Stufe müssen fünf Jahre liegen und zwischen AFIAP und EFIAP nochmals drei Jahre. Dieses System benachteiligt aktive und engagierte Fotografen, da man auch bei nur mittlerer Teilnahmehäufigkeit ein Vielfaches von 20 Annahmen schafft, die aber nicht weiter gezählt werden.

Die Mannschaft der „fotogruppe“ beteiligte sich mit sechs Fotografen im Jahre 2004 erstmals an solchen Wettbewerben und erreichte 313 Annahmen, 5 Medaillen und 10 Urkunden. Beteiligt waren, Marlies Herth, Ute und Udo Krämer, Silke Kemmer, Mike Frieser sowie Volker Frenzel.

Mit diesen Daten wird jährlich eine Rangliste in Deutschland festgelegt und im 2. Quartal veröffentlicht. Wir werden über die Ergebnisse in einer der nächsten Ausgaben berichten.



Mike Frieser



Ute Krämer

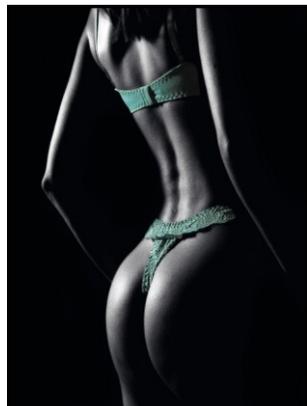
## Erfolgreiche Bilder aus der internationalen Wettbewerbsszene



Silke M. Kemmer



Silke M. Kemmer



Silke M. Kemmer



Volker Frenzel



Marlies Herth



Udo Krämer



Mike Frieser



Ute Krämer

## Erfolgreiche Bilder aus der internationalen Wettbewerbsszene



Udo Krämer



Ute Krämer



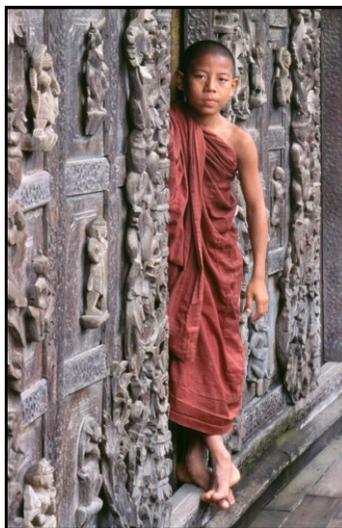
Volker Frenzel



Marlies Herth



Mike Frieser



Marlies Herth



Volker Frenzel

Fantastische Farbbilder  
- digital optimiert -  
über Nacht



Ausbelichtungen von  
CD, Smart Media,  
Flash Karten, PC Karten,  
Zip Disketten. . . .

oder direkt vom P.C  
unter [www.fotoplus.de](http://www.fotoplus.de)

**DUO-PRINT**

9x13  
oder 10x15  
für nur

€ **2,50**

Für nur 2,50 Aufpreis erhalten  
Sie alle Bilder (9x13 oder 10x15)  
bei der Erstkopie doppelt

Foto-Plus Alsbach / Alte Bergstrasse 79 / Tel: 06257-7331



Seeheim / Heidelbergerstr. 63 / Tel: 06257 83381

**COMPUTER 73**

Hardware · Software · Entwicklung

Der Spezialist für EPSON Produkte

- Drucker / Scanner
- Papiere / Patronen

Computer 73 GmbH  
Heidelberger Straße 73  
64285 Darmstadt  
Telefon (0 61 51) 31 38 90 / 31 26 93  
Telefax (0 61 51) 31 18 85

## Termine 2005 der fotogruppe bickenbach

	Mo	28. Feb.	Bildgestaltung, Udo Krämer	Bürgerhaus	19.00 Uhr
	Mo	07. März	<b>1. Wettbewerb, " Frei ", Papier</b>	Rathaus	19.00 Uhr
neu	Sa	12. März	<b>Jurierungsseminar</b>	Bürgerhaus	10.00 Uhr
	Sa	12. März	Gemeinsames Essen beim "Stadtkoch"	Darmstadt	19.00 Uhr
	Mo	21. März	Seminar Licht	Rathaus	19.00 Uhr
		26. März	Fotospaziergang an der Bergstrasse	Rathaus	10.00 Uhr
	Mo	11. April	Workshop Erstellen einer Bilderschau, analog oder digital	Bürgerhaus	19.00 Uhr
DVF	Sa	16. April	Süddeutsche Fotomeisterschaft Jurierung LADIA	Münnerstadt Koblenz	14.00 Uhr
	So	17. April	Exkursion Felsenmeer	Rathaus	10.00 Uhr
	Sa	23. April	Digitalseminar für Fortgeschrittene	Rathaus	10.00 Uhr
	So	24. April	Digitalseminar für Fortgeschrittene	Rathaus	10.00 Uhr
	Mo	25. April	<b>2. Wettbewerb, " Frei ", Dia</b>	Bürgerhaus	19.00 Uhr
		Mai	Schulungsspaziergang, Termin noch offen	Worms	
	Mo	09. Mai	Digitale Tipps	Bürgerhaus	19.00 Uhr
	Mo	23. Mai	Nachlese Felsenmeer, kreatives SW	Bürgerhaus	19.00 Uhr
DVF	Sa	04. Juni	Landesdiaschau	Koblenz	
DVF	Sa	11. Juni	2. Bezirkstag	Rathaus	09.30 Uhr
neu	So.	12. Juni	Workshop Portrait Steinbruch	Waschenbach	offen
	Mo	13. Juni	3 x 30, Experiment	Bürgerhaus	19.00 Uhr
	Do - So	23.-26. Juni	Fotoreise Berlin		
	Mo	27. Juni	Vorbereitung der Ausstellung	Bürgerhaus	19.00 Uhr
	Sa	02. Juli	Vernissage der Fotoausstellung	Bürgerhaus	14.00 Uhr
	So	03. Juli	Fotoausstellung	Bürgerhaus	09.00 Uhr
	Mo	04. Juli	Nachlese Steinbruch	Rathaus	19.00 Uhr
	Sa	09. Juli	Exkursion Mainz, Lindenfest	Domplatz	14.00 Uhr
	Mo	11. Juli	Nachlese der Ausstellung	Bürgerhaus	19.00 Uhr
	Mo	25. Juli	<b>3. Wettbewerb, " Zwei ", Papier</b>	Rathaus	19.00 Uhr
DVF	Sa	03. Sept.	Bundesfotoschau		
	So	11. Sept.	Fotorallye		
	Mo	12. Sept.	Nachlese Fotoreise, Mainz	Bürgerhaus	19.00 Uhr
	Mo	26. Sept.	<b>4. Wettbewerb, Fotorallye, Dia, Beamer</b>	Bürgerhaus	19.00 Uhr
	Sa	08. Okt.	Jurierung Fotorallye	Rathaus	14.00 Uhr
	Mo	10. Okt.	Abgabe Wettbewerb Digital	Bürgerhaus	19.00 Uhr
	Mo	24. Okt.	<b>5. Wettbewerb, Alles, was fährt, Papier</b>	Rathaus	19.00 Uhr
	So	06. Nov.	Diatag, Preisverleihung Rallye	Rathaus	15.00 Uhr
neu	Mo	07. Nov.	<b>6. Wettbewerb, Spuren, Dia</b>	Bürgerhaus	19.00 Uhr
neu	Mo	21. Nov.	Programm 2006	Bürgerhaus	19.00 Uhr
	Fr	09. Dez.	Jahresabschluss	Rathaus	19.00 Uhr
	Mi	28. Dez.	Entzugstreffen	Kneipe	19.00 Uhr

# **Dienstags und Freitags Genießer-Preise bei Schönwolf**

**Dienstags: "Die Dienstagstüte"**

5 Wasserbrötchen nur  
und 1 Brot (750g) € 2,60  
nach Wahl

**Freitags: ist Kuchentag**

1 Stück Blechkuchen  
nach Wahl nur

€ 1.-

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch!**

Bäckerei Klaus Schönwolf, Alsbach-Sandwiese, Sandwiesenstr. 21, Tel. 06257/5317  
Alsbach, Alte Bergstraße 78, Tel. 06257/5317  
Hähnlein, Geotg-Fröba-Straße 20, Tel. 06257/62286



## **SALON HANNE**

Hannelore Gerold, Inh.

Bickenbacher Strasse 5  
64665 Alsbach Hähnlein  
Tel.: 06257 / 2991  
[www.Salon-Hanne.de](http://www.Salon-Hanne.de)

**IHR FRISEUR AM RATHAUS**

# Dingeldein • Rechtsanwälte

Fachanwälte für Arbeitsrecht  
Fachanwälte für Familienrecht  
Fachanwälte für Sozialrecht

weitere Tätigkeitsschwerpunkte

- Erbrecht
- Baurecht
- Verkehrsrecht
- Mietrecht

Wir sind – nicht nur in Bickenbach – bekannt als Kanzlei für **Arbeits- und Sozialrecht**. Seit Jahren sind wir darüber hinaus im **Familien- und Erbrecht** tätig.



## Günther Dingeldein Rechtsanwalt

Fachanwalt für Arbeitsrecht  
Fachanwalt für Familienrecht  
weiterer Tätigkeitsschwerpunkt:  
Erbrecht

gründete vor mehr als 22 Jahren die Kanzlei. Im Familienrecht ist er zuständig für Fragen des Elternunterhalts (Kinder haften für ihre Eltern) und bearbeitet Patienten- und Betreuungsverfügungen sowie Vorsorgevollmachten. Im Erbrecht ist er bei der Testamentsgestaltung behilflich. Ist der Erbfall bereits eingetreten, hilft er bei der Erbschaftsregulierung. Kommt es zum Streit zwischen verschiedenen Miterben, berät und vertritt er seine Klientel bei Erbauseinandersetzungen.



## Claudius Keller Rechtsanwalt

Fachanwalt für Familienrecht  
weiterer Tätigkeitsschwerpunkt:  
Erbrecht, Vertragsgestaltungsrecht

ist seit Januar 2001 in der Kanzlei Dingeldein • Rechtsanwälte tätig. Aufgrund seiner Kompetenz konnte das Dezernat Familien- und Erbrecht erheblich erweitert werden. Er bearbeitet das Ehescheidungs- und Unterhaltsrecht, entwirft Ehe- und Erbverträge und berät Ehepaare und nichteheliche Lebensgemeinschaften. Ferner bearbeitet er sämtliche Fragen aus dem Erbrecht.



## Mirko Walbach Rechtsanwalt

Interessenschwerpunkte:  
Arbeits- und Erbrecht

hat sich auf Arbeitsrecht und Erbrecht spezialisiert. Im Fachgebiet Erbrecht bearbeitet er Erbauseinandersetzungen sowie das Pflichtteilsrecht. Außerdem hilft er bei der Gestaltung von Testamenten.



## Michael Müller-Hegen Rechtsanwalt

Tätigkeitsschwerpunkte:  
Familien- und Erbrecht sowie  
Haftungsrecht

ist aufgrund seiner Promotion wissenschaftliches Arbeiten gewöhnt. Er ist Mitverfasser des Studienbuchs "Familien- und Erbrecht" und übernimmt alle Fälle aus diesen Fachbereichen, insbesondere komplexe Sachverhalte aus den Randbereichen.



## Dr. Guido Heß Rechtsanwalt

Fachanwalt für Sozialrecht

besitzt seit 1994 die Erlaubnis, den Titel "Fachanwalt für Sozialrecht" zu führen. Er berät in der Kanzlei Dingeldein • Rechtsanwälte intern. Ihm sind die Schnittstellen des Familien- und Erbrechts zum Sozialrecht vertraut. Dieser Umstand kommt der Klientel der Kanzlei Dingeldein • Rechtsanwälte insbesondere bei komplizierten Fallgestaltungen zu Gute.

Bachgasse 1 • 64404 Bickenbach • Telefon: 0 62 57 / 8 69 50 • Telefax: 0 62 57 / 6 35 26  
[www.dingeldein.de](http://www.dingeldein.de) • [dingeldein@arbeitsrecht.de](mailto:dingeldein@arbeitsrecht.de)