fobi - News

fotogruppe bickenbach

Ausgabe 15, 5. Jahrgang

Informationen für aktive Fotografen

Dezember 2002

Hedwig Heß „Mohn“ 1. Platz Publikumswertung bei der Fotoausstellung

Clubzeitschrift mit Infos und Aktivitäten der fotogruppe bickenbach

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

analog oder digital? Im Wettbewerbsbereich ist hier eine Entscheidung gefallen. Es wird das Endergebnis akzeptiert und bewertet, ohne den Entstehungsprozess zu berücksichtigen, solange alle Komponenten eines Fotos vom Autor stammen. Selbst bei reinen Diawettbewerben besteht schon heute ein hoher Prozentsatz der Fotos aus ausbelichteten digitalen Dateien. Aber bleiben wir bei Ausstellungen und Wettbewerben mit Papierbildern auf Vereinsebene. Dias, die in der Projektion noch gestochen scharf waren, werden vom Großlabor nur weich zu Papier gebracht und wer möchte schon 50 € für einen Fachabzug bezahlen. Also haben diese Fotos auf Wettbewerben und Ausstellungen gegen Computer-Ausdrucke, die bei einwandfreiem Ausgangsfoto weder Schärfe- noch Kontrastmängel haben, keine Chance. Es macht deshalb schon Sinn, sich mit den neuen Technologien der Fotografie auseinander zu setzen, will man die eigenen Arbeiten weiterhin auf hohem Niveau präsentieren können. Dabei stellt sich zunächst die Frage, wie kommt das Dia in den Rechner? Scans von Kleinbildformaten über Flachbettscanner mit Durchlichteinheit bringen keine optimalen Ergebnisse und Diascanner kosten zwischen 500 und 1000 €. Ich möchte daher als Alternative auf die bewährte Kodak-Foto-CD hinweisen. Man gibt einen Stapel Dias oder Negative zum Händler und bekommt nach etwa 10 Tagen eine CD mit Dateien, die Ausdrucke bis DIN A 3 (ca. 30x40cm) zulassen. Pro Scan ist man mit etwa 75 Cent dabei. Einen Computer haben fast alle und ein Bildbearbeitungsprogramm ist nicht mehr ganz so teuer, wenn es nicht Photoshop 7.0 sein muss. Für normale Arbeiten tut es auch Photoshop Elements oder Paintshop Pro. Wenn jemand gute Erfahrungen mit einem anderen preisgünstigen Programm gemacht hat, so lassen Sie es mich bitte wissen. Ein Fotodrucker könnte endlich einmal den alten SW-Drucker ersetzen und schlägt mit etwa 350 € zu Buche und druckt neben Fotos natürlich auch Büroanwendungen. Sicherlich sind dies einige Investitionen. Aber man muss auch Zeit und Sprit für die vielen Fahrten zum Fotoladen rechnen, die man früher gebraucht hat, um seine schlechten Abzüge zu reklamieren.

Am 24. Mai 2003 ist unser Jubiläumswochenende zum 20jährigen Vereinsbestehen. Es wird aus diesem Anlass die Landesdiaschau der Länder Hessen und Rheinland-Pfalz und vieles mehr gezeigt. Eine Jubiläumsausstellung und eine festliche Abendveranstaltung runden diesen Tag ab. Wir würden uns freuen, wenn Sie sich diesen Termin schon jetzt vormerken und sehr zahlreich mitfeiern würden.

Eine Meldung zum Schluss : Wir freuen uns, dass mit Leonardo ein neuer Wirt unser Stammlokal „Ambiente“ in Alsbach übernommen hat. Die Küche ist vorzüglich und die Bedienung freundlich und zuvorkommend. Es ist wieder einen Besuch wert.

Ihr

Volker Frenzel

Impressum:

Redaktion fobi-news:
Udo Krämer, Tel: 06257/2629

Herausgeber:
fotogruppe bickenbach
1. Vorsitzender Volker Frenzel
Tel: 06257/61252, Fax: 64358
E-Mail VSFrenzel@AOL.com

Druck:
Hartwig Reinartz

Mitarbeiter dieser Ausgabe:
Hans-Jürgen Krause
Ute Krämer

Auflage: 300

Nächste Ausgabe: Nr. 16/6. Jahrg.
Redaktionsschluss Feb. 2003
Erscheinungsdatum März 2003

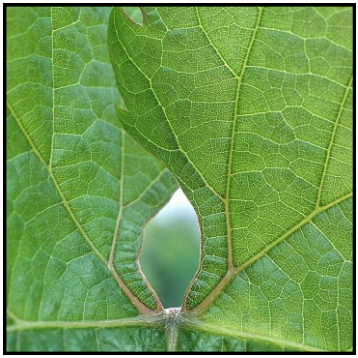
Was ist eine DVF–Fotorallye, veranstaltet von der fotogruppe bickenbach ?

Von Volker Frenzel

An einem bestimmten Morgen trifft sich eine entschlossene Schar verwegener Fotografen an einem bestimmtem Ort, um in einigen in der Regel unbekannten Zielbereichen ihrem Hobby nachzugehen. Hier werden fünf fotografische Aufgaben verteilt, die so geheim sind, dass selbst der Vorstand des ausrichtenden Vereins sie nicht kennt. Ein kleiner exklusiver Zirkel hat sie vorher erstellt, Karten und Skizzen produziert, damit auch Ortsunkundige, und das sind fast Alle, die ausgewählten Punkte zweifelsfrei finden können. Hier nun müssen genau festgelegte Dinge fotografiert werden, mal Menschen, mal Brunnen, mal Häuser usw. Jeder soll dabei seine eigene fotografische Sehweise zum Ausdruck bringen. Allerdings haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer pro Aufgabe nur etwa eine Stunde Zeit, will man den gemeinsamen Ausklang in einem Lokal nach Wahl des Veranstalters nicht verpassen. Pixelfreaks (Leute also, die Fotos am Computer machen) werden bewusst ausgegrenzt, weil nur Fotos auf Diamaterial in Farbe und SW zugelassen sind. Altbewährte Tricks, wie Filter, Doppelbelichtungen und Sandwiches werden natürlich akzeptiert, digitale Ausbelichtungen dagegen nicht. Ein Rückfall in die Steinzeit? Mitnichten!

Hier haben Fotografen eine Chance, die mit ihrer Ausrüstung umzugehen verstehen und in der Lage sind, eine Situation in kurzer Zeit fotografisch zu erfassen. Man muss mit dem Licht auskommen, das vorhanden ist. Will man Modelle haben, müssen Diese erst einmal entdeckt und dann angesprochen werden. Eine riesige Palette an Möglichkeiten, wobei die Frage analog oder digital hier keine Rolle spielt. Das Ergebnis sind hundert oder mehr Fotos, aus denen schließlich die besten vier herausgesucht werden müssen, für manchen das Schwierigste überhaupt. Die Jury ist hochkarätig und die Preise auch. In öffentlicher Jurierung wird entschieden, ob die Auswahl der Fotos richtig war. Die besten 50 Fotos werden in einer Schau auf dem Bickenbacher Diatag gezeigt, wo auch die Sieger ihre Preise überreicht bekommen.

In diesem Jahr haben 32 Fotografinnen und Fotografen an der Fotorallye teilgenommen, davon zehn Damen. Das Wetter war hell, bei meist weißem Himmel, aber ohne Regen. Diese Art eines Wettbewerbs gehört zu den schwierigsten Herausforderungen an das eigene fotografische Können überhaupt. Aber es ist auch die fairste Wettbewerbsform, denn alle haben dieselben Voraussetzungen und die Ergebnisse sind direkt vergleichbar. Man hat viel Spaß dabei und wir hoffen deshalb auf eine intensive Beteili-



Annette Arzt 1. Platz „Wein“

Udo Krämer 3. Platz „Wasser“

Siegerbilder Fotorallye 2002

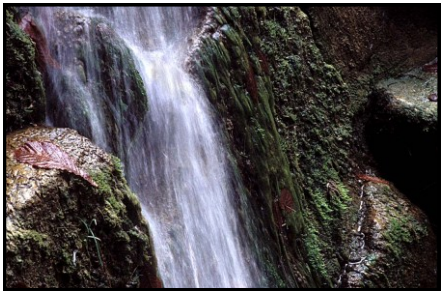
Barbara Wolff 1. Platz „Industriegebiet“

Martina Rau 1. Platz „Wein“

J. Spohr-Valentin 3.Platz „HP“

Helmut Maxeiner 2. Platz „Heppenheim“

Wolfgang Zahn 2. Platz „Wein“



Klaus Schmidt 1. Platz „Wasser“

Jörg Becker 2. Platz „Industriegebiet“

Rudolf Bartl 2. Platz „Wasser“

Volker Frenzel 3. Platz „Architektur im Park“

Rudolf Bartl 1. Platz „Architektur im Park“

Udo Krämer 1. Platz „Heppenheim“

Hans Netsch 2. Platz „Architektur im Park“

Peter Fischer 3. Platz „Industriegebiet“

UK VISUELLE KOMMUNIKATION

Udo Krämer Im Gehren 25 64665 Alsbach-Hähnlein
Tel. 06257/2629 Fax 63115 email : ukvisukom@aol.com

DIGITAL IMAGING
FOTOKURSE
FOTOHANDEL

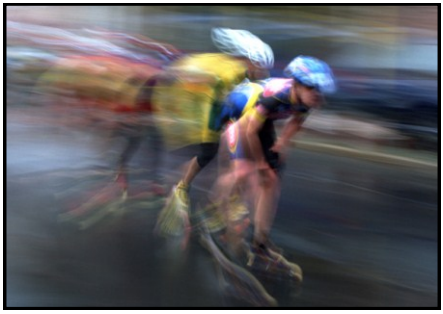
Kurse für Digitale Bildbearbeitung ✸ Kreative Bildlösungen für Ihre Werbung
Prospektlayouts ✸ digitale und analoge Fotografie ✸ Bildrestaurierung ✸ Plakate

Fotoausstellung 2002

von Hans-Jürgen Krause

Unsere diesjährige Fotoausstellung konnte wieder einmal traditionell an einem Wahlsonntag (22.09.2002) stattfinden. Die Vernissage zu dieser Ausstellung war am 21.09.2002. In Anwesenheit von Bürgermeister Günter Martini und seinem Stellvertreter, dem 1. Beigeordneten Rolf Kamermann, wurde die Ausstellung vom Vorsitzenden der fotogruppe bickenbach Volker Frenzel in der Galerie des Bürgerhauses eröffnet. Gezeigt wurden 73 Arbeiten der nachfolgenden 16 Autoren: Wolfgang Aberle, Annette Arzt, Volker Frenzel, Dieter Herrmann, Marlies Herth, Hedwig Heß, Fritz Kehl, Gisela Krause, Hans-Jürgen Krause, Udo Krämer, Ute Krämer, Martin Rau, Martina Rau, Eberhard Schulz, Klaus Schmidt und Birgit Schröbel. Die einzelnen Arbeiten wurden zunächst von 5 Fachjuroren befreundeter Fotoclubs bewertet. Dabei kamen auf die ersten 3 Plätze folgende Arbeiten: „Busstop“ von Udo Krämer, „Ohne Ausweg“ von Volker Frenzel und „Veritas“ von Udo Krämer. Den Besuchern der Ausstellung wurde auch diesmal Gelegenheit gegeben, sich als Juroren zu betätigen und in dieser Eigenschaft das beste Bild der Ausstellung zu küren. Gewählt wurde das Bild „Mohn“, eine gefühlvolle Landschaft im Stile impressionistischer Maler von Hedwig Heß. Den 2. Platz belegte das Bild „Bahnhof“, ein schwarz-weißes Foto-Tableau des Bahnhofsgeländes in Bickenbach von Marlies Herth . Auf Platz 3 kam schließlich das Bild „Bauernhof“, ein Gehöft inmitten einer in zartes Licht getauchten Gebirgslandschaft von Klaus Schmidt. Mit etwa 400 Besuchern war die Ausstellung insbesondere am Wahlsonntag eine gut besuchte Veranstaltung.

Gisela Krause



Martin Rau

Annette Arzt

Volker Frenzel

Udo Krämer

Klaus Schmidt

Marlies Herth

Ute Krämer

COMPUTER 73

Hardware · Software · Entwicklung

Der Spezialist für EPSON Produkte
- **Drucker / Scanner**
- **Papiere / Patronen**

Computer 73 GmbH
Heidelberger Straße 73
64285 Darmstadt
Telefon (0 61 51) 31 38 90 / 31 26 93
Telefax (0 61 51) 31 18 85

Strohmenger
BUS + REISEN

FLUG- + BUS-Reise - aus einer Hand...

64658 Fürth/Odw. · Carl-Benz-Straße 1
Tel.: 0 62 53 - 2 22 60 · Fax: 0 62 53 - 2 22 06

Unsere Homepage finden Sie unter
www.Strohmenger-Reisen.de
...und unsere E-Mail-Adresse lautet:
Strohmenger-Reisen@t-online.de

Vom Winde verweht oder der 3. Bickenbacher Diatag

von Volker Frenzel

Am 27. Oktober ab 10:00 Uhr wurde im Bürgerhaus eifrig gewerkelt und aufgebaut. Wir waren vom Rathaussaal ins Bürgerhaus gezogen, weil wir nach dem großen Erfolg des letzten Jahres mit mehr Besuchern gerechnet hatten und auf einer 4,50-m-Leinwand projizieren wollten. Zwei Anlagen mit insgesamt fünf Projektoren standen zur Verfügung. Zum erstenmal sollten auch zwei Schauen direkt vom Computer über einen Datenprojektor (Beamer) gezeigt werden. Die Gemeinde Bickenbach, die Fachzeitschrift fotoforum und und die Firma m-objects unterstützten diesen Diatag.
In diesem Jahr haben sich viele Autoren beteiligt, allerdings lag die Programmierarbeit in den bewährten Händen von Udo Krämer, Fritz Kehl und Volker Frenzel. Christel Baumann zeigte Nordlanddias, Klaus Schmidt war in Nordindien. Zwei Schauen entstanden aus Fotos vieler fobi-Mitglieder von einer Amsterdamreise. Elke Achenbach steuerte Schwarzweißdias bei. Von Ute und Udo Krämer stammten die digitalen Schauen. Fritz Kehl und Volker Frenzel hatten aus Makro- und Nahaufnahmen Schauen zusammengestellt; es ging um eine Spirale, Details in besonderem Licht, trockene Pflanzen und einen Blumenstrauß. Dann kam der Wind. Der deutsche Wetterdienst hatte den ganzen Tag vor unnötigen Fahrten wegen Windgeschwindigkeiten in Orkanstärke gewarnt und so hagelte es am Nachmittag Absagen von auswärtigen Besuchern. Trotz dieser Widrigkeiten fanden 70 Besucher zu uns und so wurde es doch noch eine gelungene Veranstaltung.
In der Pause überreichten Bürgermeister Günter Martini und unser Vorstandsmitglied Gisela Krause die Preise an die Sieger der diesjährigen Fotorallye.
Im Jahre 2003 wird es den Bickenbacher Diatag in dieser Form nicht geben. Die fotogruppe bickenbach wurde mit der Ausrichtung der Landesdiaschau (LADIA) des Deutschen Verbandes für Fotografie (DVF) betraut und es steht unser 20jähriges Jubiläum an. Beides wird in einer gemeinsamen Veranstaltung am **24. Mai 2003** um 15:00 Uhr im Bickenbacher Rathaus durchgeführt. Wir werden die Siegerfotos der LADIA zeigen sowie die besten Schauen der fotogruppe bickenbach und einige Neuproduktionen. Weiterhin gibt es eine Jubiläumsausstellung und einen festlichen Abend mit Buffet und Tanz.

Bürgermeister G. Martini mit den anwesenden Siegern

Siegerehrung: G. Krause, G. Martini und K. Schmidt

3. Bickenbacher Diatag

Eine Veranstaltung wie den Diatag zu organisieren ist keine Kleinigkeit. Die Schauen müssen zusammengestellt und ausgesucht werden, Musikauswahl darf auch nicht fehlen, Werbung, Essen und Trinken, Preise besorgen, Sponsoren auftun, Termine planen verschlingen eine Unmenge Zeit. Der Höhepunkt am letzten Tag ist dann die Diaschau. Unsere Bildergeschichte führt Sie vom Aufbau am Morgen bis zum Miniworkshop am Abend.

Text: Udo Krämer, Fotos: Ute Krämer

Wir bauen neu,

wir bauen um

und sanieren

RIEDLINGER
BAUUNTERNEHMEN

seit 1791

Berta-Benz-Straße 100
64404 Bickenbach

Telefon: 06257-969980
Fax: 06257-9699899
Internet: http://www.riedlinger-bau.de

Fantastische Farbbilder
. digital optimiert.
über Nacht

Ausbelichtungen von
CD, Smart Media,
Flash Karten, PC Karten,
Zip Disketten.....

oder direkt vom P.C
unter www.fotoplus.de

DUO-PRINT

9x13
oder 10x15
für nur
€ 2,50

Für nur 2,50 Aufpreis erhalten
Sie alle Bilder (9x13 oder 10x15)
bei der Erstkopie doppelt

Foto-Plus Alsbach / Alte Bergstrasse 79 / Tel: 06257-7331

Seeheim / Heidelbergerstr. 63 / Tel: 06257 83381

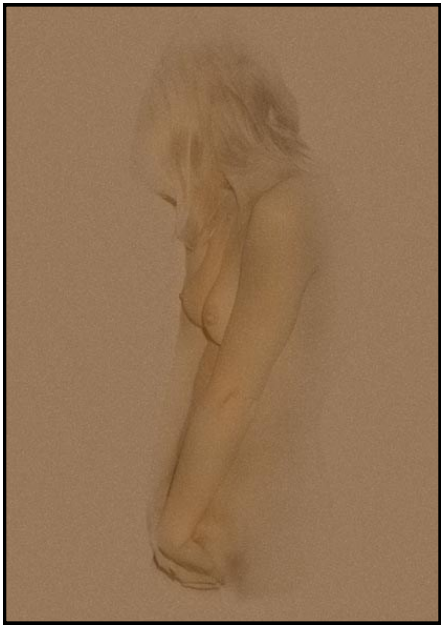
Gala der Fotokunst

von Volker Frenzel

Der Austrian Super Circuit ist der größte internationale Fotowettbewerb Österreichs und auch einer der größten der Welt. Aus etwa 44000 Einsendungen hatten die Jurys in vier Veranstaltungen die Siegerbilder auszuwählen. Udo Krämer und Volker Frenzel als Teilnehmer an diesem Wettbewerb hatten nicht nur 20 bzw. 19 Annahmen sondern wurden auch noch in der Sparte Panorama bzw. Akt mit einer Goldmedaille ausgezeichnet. Alle Medaillengewinner wurden nach Linz zur großen Gala eingeladen. Das Ambiente der Veranstaltung war edel. Dr. Chris Hinterobermeier, der Organisator des Wettbewerbs, begrüßte die Anwesenden und führte locker durch das Programm. Es begann mit der Präsentation der Siegerbildern in mehreren Diaschauen und endete mit der Verleihung der diversen Preise. Anschließend ging es bei Buffet und Getränken zum gemütlichen Teil des Abends über.

Am nächsten Morgen wurde die Ausstellung eröffnet, in der unsere beiden Bickenbacher Fotofreunde jeweils mit einem Bild vertreten waren. Dieser Salon ist auch für Profifotografen offen, so dass die Konkurrenz entsprechend groß war. Linz ist eine hübsche Stadt und war eine Reise wert.

Plausch mit Dr. Hinterobermaier



Volker Frenzel „Andrea“ Goldmedaille

Udo Krämer „Strandkörbe“ Goldmedaille

Workshops „Digitale Bildbearbeitung“ in Alsbach, Bürgerhaus

Die Workshops „Digitale Bildbearbeitung“ werden In Zusammenarbeit mit dem Deutschen Verband für Fotografie, DVF, durchgeführt. Als Bildbearbeitungsprogramm kommt Photoshop Elements zur Anwendung. Kurze Theorieabschnitte wechseln sich mit vielen Übungen und Praxisbeispielen ab.

Digitale Bildbearbeitung I am 18. und 19. Januar 2003, 10.00 - 18.00 Uhr

Dieser Kurs ist für Neueinsteiger in die elektronische Bildbearbeitung gedacht, etwas PC-Erfahrung sollte der Teilnehmer aber mitbringen.
Hier wird großer Wert auf Grundkenntnisse gelegt.

Digitale Bildbearbeitung II am 1. und 2. Februar 2003, 10.00 - 18.00 Uhr

Dieser Kurs eignet sich für Absolventen des 1. Teils und Leute, die schon etwas Erfahrung bei der Bildbearbeitung haben. In diesem Teil werden die Bilder kreativ bearbeitet und auch mit diversen Effekten versehen.

Kursleiter ist Udo Krämer

Ausführliche Infos, Preise und Anmeldung unter: Tel. 06257/2629

Jahresprogramm 2003 der fotogruppe bickenbach

20. Jan	Jahreshauptversammlung
10. Feb	Bildgestaltung
24. Feb	Workshop Blitzanlage, Tabletop
10. Mar	Bildgestaltung, Nachlese 24. Feb.
15. Mar	1. DVF - Bezirkstag, Bickenbach
24. Mar	Fotospaziergang, Nachtaufnahmen
29. Mar	Jurierung der LADIA, 1400 Uhr, Rathaus
28. Apr	**1. Wettbewerb, Tabletop - Dia**
12. Mai	**2. Wettbewerb, Glas und Spiegel - Papier**
24. Mai	LADIA, 1500 Uhr, Rathaus
25. Mai	Jubiläumsaustellung, 1000 - 1700 Uhr
16. Jun	Workshop Mädchenfotografie, Fürstenlager
26. - 29. Jun	Fotoreise : Brügge - Gent
30. Jun	3 x 30, Nachlese 16. Jun.
13. Jul	Exkursion: Ironman - Frankfurt
14. Jul	**3. Wettbewerb, Musik - Papier**
03. Aug	Exkursion Neckartal bis Bad Wimpfen
08. Sep	**4. Wettbewerb, Sport - Papier**
21. Sep	Exkursion : Fotorallye
22. Sep	3 x 30, Nachlese Ausflug Bad Wimpfen
13. Okt	**5. Wettbewerb, Fotorallye - Dia**
10. Nov	Programm 2004
24. Nov	**6. Wettbewerb, Nacht und Blaue Stunde, Dia**
08. Dez	Abschlußabend

Zusätzlich zu diesem Programm bietet unsere Fotofreundin Marlies Herth für Einsteiger und nicht so ganz Fortgeschrittene 2 Fotospaziergänge an, bei denen alle Spielarten der Bildgestaltung besprochen, und in der Praxis geübt werden. Die Termine und den Programminhalt lesen Sie in der nächsten Ausgabe.

Siegerfotos vom Wettbewerb „Tiere“

Udo Krämer

Gisela Krause

Birgit Schröpel

Ute Krämer

SALON HANNE
Hannelore Gerold, Inh.

Bickenbacher Strasse 5
64665 Alsbach Hähnlein
Tel.: 06257 / 2991
www.Salon-Hanne.de

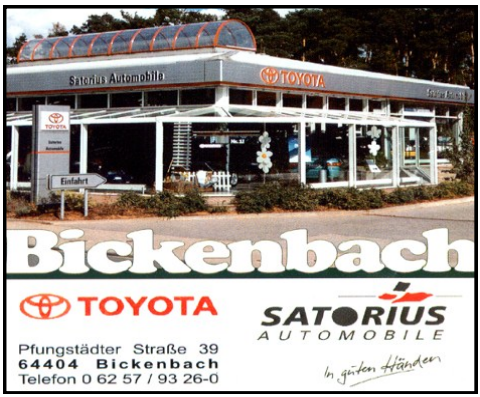
IHR FRISEUR AM RATHAUS

Siegerfotos vom Wettbewerb „Tiere“

Dieter Herrmann

Eberhard Schulz

Eckard Bulmahn

Volker Frenzel

Annette Arzt