fobi - News

fotogruppe bickenbach

Informationen für aktive Fotografen März 2002

Siegerbild Wettbewerb „Frankfurt Marathon“

„Skater“ von Martin Rau

Liebe Leser!

Digitale Bildbearbeitung, Foto oder Betrug ? Fragen wir anders! Moderne Malerei, Gemälde oder Betrug? Mit der Entwicklung der Malerei nahmen die Künstler immer mehr Abschied von der Wiedergabe des Gesehenen und begannen, sich selber und ihre Gedanken und Sehweisen mit einzubringen. Die größten Meisterwerke sind so entstanden. Warum wollen einige diese Entwicklung bei der Fotografie verhindern, nur weil es vermeintlich einfacher geworden ist? Man möge mal die Experten befragen, wie viele Stunden nötig sind, aus einem guten Foto ein Kunstwerk zu machen. Ihre Meinung interessiert mich, e–mail Adresse siehe unten. Es gibt sie aber noch, die Klassiker. Kürzlich wurde die Monochrome AG gegründet, die sich mit einer ersten Ausstellung eindrucksvoll vorgestellt hat. Für manche der in der Dunkelkammer entstandenen Werke würde man am PC ziemlich lange brauchen.

Für die *fotogruppe bickenbach* gibt es noch einen Erfolg zu vermelden. Bei der Landesausscheidung des DVF–Bundeswettbewerbs „Moderne Architektur“ hat unsere Mannschaft mit einem zweiten, einem dritten und zwei vierten Plätzen und mit insgesamt acht Annahmen von zehn eingereichten Bildern als beste abgeschnitten. Auf der Bundesebene haben wir neben der Goldmedaille vier Annahmen von Fotos erreicht.

Auch können wir darauf hinweisen, dass in unserem Bereich ein interessanter Wettbewerb zum Thema „Gras und Grasbearbeitung“ ausgeschrieben wurde. Neugierig ? Lesen Sie einfach weiter!

Herzlichst Ihr Volker Frenzel

„fobi-Vorsitzender“ Volker Frenzel beim Interview im HR 4 Studio Bensheim

Der seit Januar 2002 amtierende „fobi“ - Vorstand

Impressum:

Herausgeber:
fotogruppe bickenbach
Volker Frenzel
Tel: 06257/61252
Fax: 06257/64358
E-Mail VSFrenzel@AOL.com

Auflage: 300

Wettbewerb: Frankfurt Marathon

o. „Beine“ von Volker Frenzel

r. „Zuschauer“ von Klaus Schmidt

o.
„Junge“ von Helmut Maxeiner

Redaktionsschluß und
Erscheinungsdatum der
fobi-news :

11. 05. 2002 1. 06. 2002

Euro-Marathon am 29.10.2001 in Frankfurt am Main
von Marlies Herth

Am Sonntag, dem 29.10.2001 war es wieder soweit. Rund 16.000 aktive Sportler, davon 11.308 Läufer, sowie die getrennt laufenden Skater, Rolli-Fahrer etc. trafen sich wieder zu dem bedeutendsten Marathon-Ereignis Deutschlands, das übrigens sein 20-jähriges Jubiläum feiern konnte. Grund genug für uns Anhänger der fotografierenden Zunft, sich unter die hunderttausenden begeisterten Zuschauer zu mischen. Zugegeben, in Anbetracht des recht regnerischen Wetters kostete es schon etwas Überwindung, sich aufzuraffen - wer aber dennoch die erhöhten Strapazen für Mensch und Ausrüstung nicht scheute, den erwartete eine Fülle von lohnenden Motiven. So gaben die Läufer von den reinen Freizeitläufern bis zu den echten Profis wirklich alles; aber auch bei Publikum und Streckenpersonal spürte man die Begeisterung. All dies ließ sich natürlich in ebenso spannende wie actiongeladene Bilder umsetzen. Am deutlichsten wird dies, wenn man sich die im vorliegenden Heft gezeigte Auswahl an Bildern, die unserem gleichnamigen Fotowettbewerb entstammen, anschaut. Mein Fazit: wer gern fotografiert, wer zudem noch ein Interesse an Sport und Action mitbringt, aber auch nur wer sich von der einzigartigen, volksfestartigen Stimmung anstecken lassen will, kommt hier auf seine Kosten. Am voraussichtlich letzen Oktoberwochenende 2002 ist es wieder soweit – nichts wie

Die Monochrome AG
von Volker Frenzel

Einige Schwarzweißenthusiasten haben eine Arbeitsgemeinschaft mit dem Ziel gegründet, sich allen Aspekten dieser Kunstform zu widmen. Man will alte Techniken wieder beleben und ist neuem aufgeschlossen. Dabei möchte man sich abseits von Verein und Verband, ohne Wettbewerbsstress austauschen und weiterentwickeln. Bildbesprechungen sind erwünscht, sollen aber konstruktiv sein. Es gab bereits eine von der Monochrome AG veranstaltete sehr sehenswerte Ausstellung am Frankfurter Flughafen und als nächstes ist eine Fahrt zu einer Altrheininsel im Mai geplant.
Die Gruppe trifft sich in regelmäßigen Abständen in Dreieich Offenthal. Jeder ist willkommen. Voraussetzung ist die Liebe zur Scharz-Weiß-Fotografie. Ansprechpartner ist Jens-Olaf Prießnitz : Tel 06074 / 32581 Mail JJOFOTO@Aol.com

Zwei Bildbeispiele von Hans-Jürgen Enkelmann und Renate Mollowitz

Ambiente

Café - Bar - Restaurant

Tayam Erdal
Alte Bergstraße 76
64665 Alsbach-Hähnlein
Tel. 06257/942884

Melibokusblick in gemütlicher Atmosphäre

Eiscaffee - Bistro

Internationale Küche

Regionale Gerichte

Vielfältige Getränkeauswahl

Öffnungszeiten: Mo-Fr 11:00-14:30 und 17:30-24:00 Uhr
Sa 18:00-24:00 So 10:00-24:00 Uhr

Großer Fotowettbewerb

„ Gras “

Gefordert sind Motive, die sich in allen Spielarten mit dem Thema Gras bzw. Rasen auseinandersetzen

Sonderthema: „ Grasverarbeitung bei der Fa. Büchner “

Durchführung und Einsendeadresse	Fa. Büchner Fertigrasen-Kulturen Bergstrasse, Akazienweg 5, 64665 Alsbach-Hähnlein Tel. 06257/2814, Fax 06257/1264, e-Mail: Buechner-Rasen@t-online.de
Sonderthema:	Hier sind Bilder gefragt, die sich mit der Grasverarbeitung, den Maschinen, den Arbeitsabläufen und den Menschen bei der Fa. Büchner beschäftigen. Für diese Fotos gibt es eine Betriebsführung am 20. April 2002 um 10.00 Uhr. Zusätzlich können interessierte Gruppen (mindestens 5 Teilnehmer) nach Absprache mit der Firmenleitung weitere Termine anfragen.
Material:	Farb– und Schwarz/Weiß-Fotos als Einzelbild oder Bildserie.
Bildgröße:	Dem Autor überlassen, die Bilder müssen in einem Passepartout (Außenmaß 50 x 60 cm) präsentiert werden. Es sind keine anderen Maße zugelassen. Bilder einer Bildserie müssen sich alle auf einem Passepartout befinden (gilt als 1 Bild).
Kennzeichnung:	Auf der linken unteren Ecke der Rückseite des Passepartouts Name, Anschrift, Themensparte und Bildtitel so anbringen, dass eindeutig erkennbar ist, wie das Bild zu betrachten ist.
Bildanzahl:	max. 5 Bilder zum Thema Gras, max. 5 Bilder zum Thema Grasverarbeitung.
Jury:	Fachjuroren aus der Fotoszene und Mitarbeiter aus der Geschäftsleitung der Fa. Büchner.
Ausstellung:	Die besten 50 Arbeiten werden am 14. Juni 2002 in einer Ausstellung präsentiert. Die Wettbewerbsteilnehmer werden dazu schriftlich eingeladen.
Preisverleihung:	Die Preisverleihung findet im Rahmen der Ausstellung statt.
Preise:	Es gilt der Entscheid der Jury, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Thema Gras: 1. Preis 150 €, 2. Preis 100 €, 3. Preis 50 €, 4.-10. Preis 25 € Sonderthema: 1. Preis 150 €, 2. Preis 100 €, 3. Preis 50 €, 4.-10. Preis 25 € Es werden noch 3 Gesamtsieger ermittelt, die an beiden Sparten teilgenommen haben. Hierzu zählen alle Platzierungen aus beiden Sparten. 1. Platz 200 € und Pokal, 2. Platz 150 € und Pokal, 3. Platz 100 € und Pokal. Zusätzlich gibt es Urkunden für die jeweils 10 Erstplazierten. Die Fa. Büchner vergibt - juryunabhängig - noch weitere Sonderpreise an ausgewählte Werke.
Bildrechte:	Müssen alle beim Autor liegen. Abgebildete Personen müssen mit der Veröffentlichung einverstanden sein. Bei prämierten Bildern wird im Widerspruchsfall der Preis wieder aberkannt.
Veröffentlichung:	Die Fa. Büchnerhat das Recht zur kostenlosen kommerziellen Nutzung aller prämierten Bilder.
Abgabe:	Einsendeschluss ist der 22. Mai 2002 (Poststempel).
Rückgabe:	Alle prämierten Bilder gehen an den Ausrichter über, die nichtplatzierten werden nach der Ausstellung zurückgeschickt.

COMPUTER 73

Hardware · Software · Entwicklung

Der Spezialist für EPSON Produkte
- **Drucker / Scanner**
- **Papiere / Patronen**

Computer 73 GmbH
Heidelberger Straße 73
64285 Darmstadt
Telefon (0 61 51) 31 38 90 / 31 26 93
Telefax (0 61 51) 31 18 85

UK VISUELLE KOMMUNIKATION

Udo Krämer Im Gehren 25 64665 Alsbach-Hähnlein
Tel. 06257/2629 Fax 63115 email : ukvisukom@aol.com

DIGITAL IMAGING
FOTOKURSE
FOTOHANDEL

Kurse für Digitale Bildbearbeitung ✸ Kreative Bildlösungen für Ihre Werbung
Prospektlayouts ✸ digitale und analoge Fotografie ✸ Bildrestaurierung ✸ Plakate

Wir begrüßen unsere Neumitglieder:

Josef Lorenz

Ana-Maria Salomia

Jahresprogramm 2002

16, 17. März	Digikurs 2 Udo Krämer (8 Teilnehmer, a € 60,-)
25. März	Diakopiergerät - Nah- und Makro (Workshop)
08. April	Dia- AV (Amsterdam)
20. April	**Exkusion Gras, 10:00 Uhr**
22. April	Bildgestaltung-Bildbewertung, (Referent Milan Kaderka)
13. Mai	**2. Wettbewerb - "Rasen-Gras",** Papierfotos
27. Mai	Blitzanlage, Portrait, Einweisung (Workshop)
02. Juni	Fotobörse Alsbach
10. Juni	Blitzanlage, Portrait, freies Fotografieren (Workshop)
16. Juni	**Exkursion** - Zoo
24. Juni	**3. Wettbewerb - "Auf der Straße",** Dias
08. bis 11. August	**Fotoreise** Dresden
25. August	**Exkursion** - Fotorallye
26. August	**4. Wettbewerb - "Tiere",** Dias
09. September	**5. Wettbewerb - "Fotorallye",** Dias
21.,22. September	**Fotoausstellung** (freies Thema mit Wertung)
23. September	Jurierung Fotorallye, DVF
14. Oktober	2x30, freie Bildbesprechung, Creativ
27. Oktober	**3. Bickenbacher Diatag**
11. November	Jahresprogramm 2003
25. November	**6. Wettbewerb - "Landschaft",** Papierfotos
09. Dezember	Jahresabschlußabend

Zu den Vereinsabenden treffen wir uns um 19:00 Uhr im Bürgerhaus in Bickenbach

Erfolg für Hedwig Heß

Hedwig Heß hat beim Fotopreis 2001 der Licherbrauerei eine Annahme erzielt. Das Thema war Mensch und Natur.

Wir bauen neu,

wir bauen um

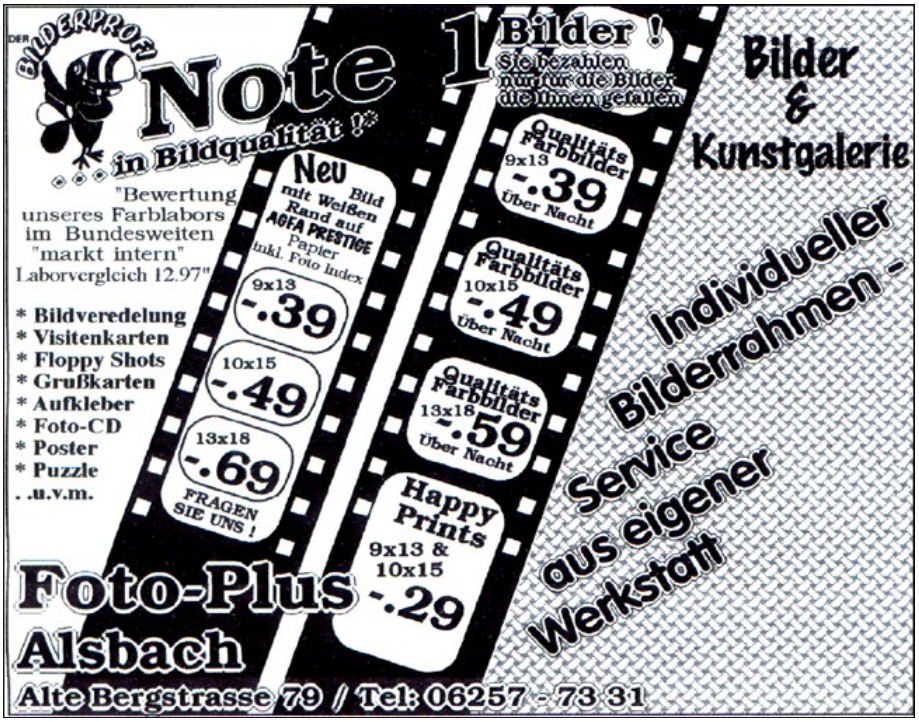
und sanieren

RIEDLINGER
BAUUNTERNEHMEN

seit 1791

Berta-Benz-Straße 100
64404 Bickenbach

Telefon: 06257-969980
Fax: 06257-9699899
Internet: http://www.riedlinger-bau.de

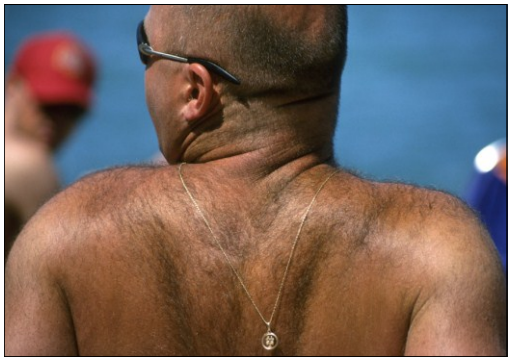


“EINE VON UNS”

Mitglieder stellen sich und ihre Fotos vor.

Martina Rau

Nachdem ich zuvor Fotos nur geknipst hatte, führte mich ein Praktikum in einem Fotostudio vor zwei Jahren an die eigentliche Fotografie heran. Ich lernte dort die grundlegenden Techniken des Fotografierens. Seit gut einem Jahr habe ich eine eigene Spiegelreflexkamera und bin fast genauso lange Mitglied der *fotogruppe bickenbach*. Ich fotografiere sehr gerne Menschen, weil sie in allen Situationen verschieden wirken und dadurch einzigartig sind. Mir gefallen ebenso Fotos, die ungewöhnliche Situationen darstellen oder einfach harmonisch sind. Fotografieren fasziniert mich, weil es eine künstlerische Art des Ausdrucks ist, mit dem man die Wirklichkeit darstellt, die aber auf dem Bild ganz anders wirkt.



DVF-Bundeswettbewerb „Moderne Architektur“ 2001
von Volker Frenzel

Der Deutsche Verband für Fotografie (DVF) schreibt jährlich einen Themenwettbewerb aus. Er wird zunächst auf Landesebene bewertet. Die Siegerbilder aus dieser Bewertung werden dann zum eigentlichen Bundeswettbewerb weitergeleitet. Jeder Verein kann soviel Fotos abgeben, wie er Mitglieder im DVF hat, also konnten wir maximal zehn Bilder einreichen. Davon wurden auf Landesebene acht angenommen und wir belegten damit die Plätze 2 bis 4. Es waren dies die Arbeiten von Ute und Udo Krämer, Volker Frenzel sowie Gisela Krause. Damit sind wir die erfolgreichste Clubmannschaft auf Landesebene geworden. Auf Bundesebene blieben wir weiterhin auf Erfolgskurs. Insgesamt wurden vier Fotos unserer Mannschaft angenommen. Volker Frenzel belegte mit dem Bild „6th Ave“ den ersten Platz. Ihm wird am 27. April in Berlin eine Goldmedaille überreicht. In diesem Jahr heißt das Thema des Bundeswettbewerbs „Energie“. Für die *fotogruppe bickenbach* gibt es also viel zu verteidigen.

o. „Aufgang“ von Volker Frenzel
(Annahme Bund)

o. „Büroklammer“ von Udo Krämer
(Annahme Land)

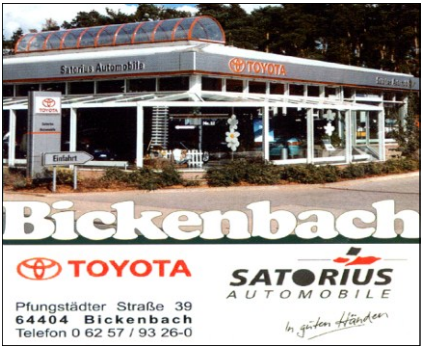
u. „Rounded Corner Estate“
von Marlies Herth

u. „6 th Ave“ von Volker Frenzel
(Goldmedaille Bund)

DVF-Bundeswettbewerb „Moderne Architektur“ 2001

o. „Dächer“ von Ute Krämer

l. „Arbeitsamt“ von Gisela Krause
(beide Annahme Bund)

u.l. „Weltkugel“ von Volker Frenzel
(Annahme Land)

u. „ Bushaltestelle“ von Udo Krämer
(2. Preis Land)