

Siegerbilder Wettbewerb Menschen



„Maria“ von
Helmut Maxeiner

„Balinese“ von
Volkhard Sobota



Preisfrage:

Wo entsteht eigentlich ein gutes Foto ?

- A () in der Kamera
- B () auf dem Film
- C () in der Dunkelkammer
- D () im Billiglabor
- E () im Computer
- F () im Kopf des Fotografen / der Fotografin

War doch einfach - oder ?

Schwer dagegen ist zu verstehen, warum so heiß über digitale Bildbearbeitung am Computer diskutiert wird.

Ich verstehe es nicht.

Viele Fotografen/innen geben noch heute, getreu dem alten Kodak-Slogan,
„*You press the button and we do the rest*“

ihre Filme im Billiglabor ab und wundern sich über flauere Fotos.

Andere geben ihre Filme in ein Fachlabor und bekommen für viel Geld gute Ergebnisse. Wieder andere machen die Ausarbeitung ihrer Fotos selbst, entweder in der Dunkelkammer (immer weniger) oder am Computer (immer mehr).

Aber immer gilt – und nicht nur in der Fotografie –

Eine Kette ist nur so stark wie ihr schwächstes Glied.

Ein guter Fotograf wird mit Abzügen aus dem Billiglabor genausowenig gute Ergebnisse erzielen, wie ein guter Laborant oder Computerexperte, der grotten-schlecht fotografiert.

Verstehen Sie jetzt, warum ich es nicht verstehe, daß so heiß über digitale Bildbearbeitung am Computer diskutiert wird?

Volkhard Sobota

Redaktionsschluß und
Erscheinungsdatum der
fobi-news :

11. 11. 2001

1. 12. 2001

Impressum:

Herausgeber:

fotogruppe bickenbach

Volkhard Sobota

Langener Straße 37

64390 Erzhausen

Tel: 06150-82230

Auflage: 300

Wettbewerb Menschen



„Scooter“ von
Klaus Schmidt

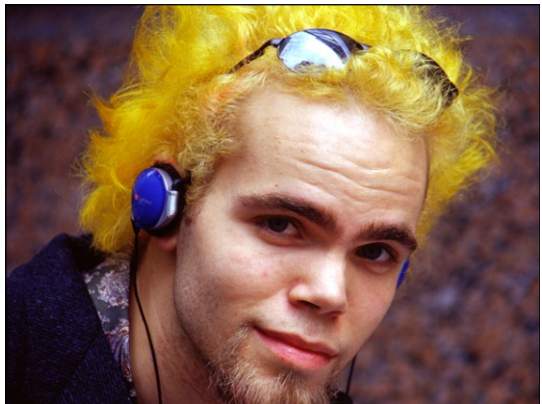
„Chinesischer Junge“ von
Dieter Herrmann



„Billiard“ von
Helga Diedrich

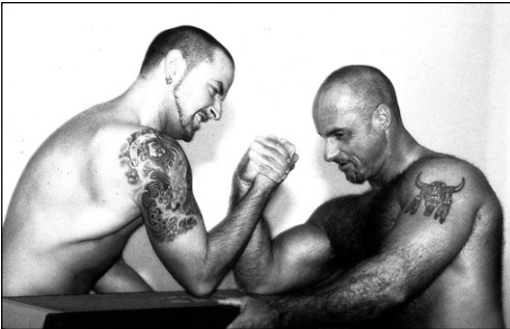
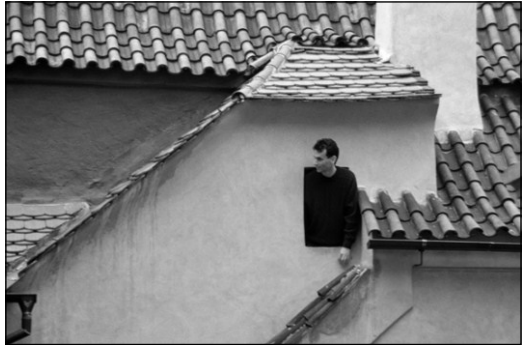


„Peter“ von
Volker Frenzel



Wettbewerb Menschen

„Fenstergucker“ von
Hedwig Heß



„Kämpfer“ von
Udo Krämer

„Quartett“ von
Eberhard Schulz



„Eisenbahner“ von
Ute Krämer

Ambiente

Café - Bar - Restaurant

Erdogan Ceylan
Alte Bergstraße 76
64665 Alsbach-Hähnlein
Tel. 06257/942884



Melibokusblick in gemütlicher Atmosphäre

Eisdiele

Internationale Küche

Regionale Gerichte

Vielfältige Getränkeauswahl



Wir sind täglich von 10:00 Uhr bis Mitternacht für Sie da!

Fotorallye am 05.08.2001 in Darmstadt

von Marlies Herth

Am Sonntag, dem 05.08.2001 veranstaltete die **fotogruppe-bickenbach** nach zweijähriger Abstinenz ihre Fotorallye 2001. Austragungsort war diesmal die Künstler- und Wissenschaftsstadt Darmstadt. Bei sonnigem Wetter und gemäßigten Temperaturen traf man sich am Meßplatz im Norden der Stadt, um die Aufgabenstellung mitsamt einem Stadtplan, der auf die anzusteuern Ziele hinwies, entgegenzunehmen. Es waren insgesamt 4 Ziele anzulaufen, an denen es je eine fotografische Aufgabe zu lösen galt. So wartete gleich um die Ecke das Hundertwasserhaus „Waldspirale“ mit unkonventionell moderner Architektur auf die Teilnehmer. Weiter ging's zur Mathildenhöhe, dem Zentrum der Jugendstilarchitektur. Diese bildete hier neben den vorhandenen modernen Gebäuden die nächste Aufgabe.

„Natur pur“ hieß es dann im gegenüberliegenden Park Rosenhöhe mit alten Bäumen, Obstwiesen und wer hätte es gedacht - einem Rosengarten mit beachtlicher Artenvielfalt. Schließlich war noch die Darmstädter City angesagt – Streetlife, City-Feeling - hier konnte jeder auf seine Weise diesen Begriffen nachspüren – von „nice“ (nett und schön) bis „tough“ (hart und rau) reichte hier das Spektrum. Ach ja, eine Sonderaufgabe gab's noch: Jeder Teilnehmer sollte wenigstens ein Menschenbild von der Rallye mitbringen. Vom Ergebnis dieser Fotorallye wird in der kommenden Ausgabe der **fobi-News** noch berichtet!

Nach absolvierter Strecke kam schließlich auch der gemütliche Teil und Abschluß der Veranstaltung im Stammlokal der **fotogruppe**, dem „Ambiente“ in Alsbach. Hier folgten bei kühlen Getränken und leckeren Speisen die „Aufarbeitung“ der Tagesereignisse sowie zahlreiche Fachgespräche rund um die Fotografie.

Ich darf zusammenfassen: Eine überaus erfreuliche Teilnahme mit 27 Personen, Ziele die die meisten Teilnehmer so trotz relativer Wohnortnähe nicht erwartet hätten, zahlreiche belichtete Filme und das Glücksgefühl, im Wettstreit mit anderen Fotointeressierten ein gestelltes Thema mit den Möglichkeiten vor Ort gelöst zu haben, dies alles spricht für einen wundervollen Tag!

Der nächste dieser Art kommt bestimmt!





Hardware · Software · Entwicklung

Der Spezialist für EPSON Produkte

- Drucker / Scanner
- Papiere / Patronen

Computer 73 GmbH
Heidelberger Straße 73
64285 Darmstadt
Telefon (0 61 51) 31 38 90 / 31 26 93
Telefax (0 61 51) 31 18 85

PHOTOSHOP ELEMENTS

von Udo Krämer

Als ich vor kurzem mit PHOTOSHOP ELEMENTS zu arbeiten begann, war ich etwas skeptisch, da die sogenannten Fachzeitschriften das Programm nicht mit Lob überhäuften.

Doch weit gefehlt, bei praxisgerechter Anwendung vermisste ich keine Funktion, um meine Bilder zu bearbeiten. PHOTOSHOP ELEMENTS hat alle wichtigen Instrumente von der einfachen Bildkorrektur bis hin zur kreativen Bildbearbeitung. Viele Filter, Ebenentechnik, Auswahlhilfen, Protokollfunktion, diverse Bearbeitungspaletten und eine übersichtliche Werkzeugparameterleiste erlauben praxisgerechtes Arbeiten.

Für den Einsteiger gibt es eine Rezeptpalette, in der verschiedene Arbeitsschritte zur Bildbearbeitung erklärt werden, und eine Hinweispalette, die Erläuterungen zu den einzelnen Werkzeugen abgibt.

Der Datei-Browser ist beim Öffnen von Dateien sehr hilfreich, da er die Bilddateien des angewählten Ordners als kleine Thumbnail-Bilder wiedergibt.

Mit der Photomerge-Funktion können aus dafür fotografierten Einzelbildern tolle Panoramen erstellt werden.

Fazit: Ich werde PHOTOSHOP ELEMENTS in mein Kursprogramm aufnehmen, denn hier hat der Teilnehmer die Möglichkeit relativ günstig das Bildbearbeitungsprogramm zu erwerben, auf das er geschult wurde (z. Z. liegt der Preis bei ca. 189,- DM).

Programm 4. Quartal 2001

24.09.	Nachlese: Amsterdam
08.10.	5. Wettbewerb: Ein Motiv, zwei Ansichten, (Diapaare)
20.10.	3. DVF Bezirkstag, Mörfelden-Walldorf
22.10.	Blitztechnik 2: Studioblitzanlage
25.10.	DVF Synchronbox
28.10.	Exkursion: Frankfurt Marathon (Bilder nicht manipuliert)
12.11.	Planung: Jahresprogramm 2002
25.11.	Diashow, Bickenbach
26.11.	6. Wettbewerb: Ffm.- Marathon (Bilder nicht manipuliert)
10.12.	Abschlußabend

**Zu den Vereinsabenden treffen wir uns um
19:00 Uhr im Bürgerhaus in Bickenbach.**

2. Bickenbacher Diatag

Am 25. November führen wir zum zweiten Mal Diashows vor. Diesmal wird es kleinere Vorführungen geben. Die längste Show dauert ca. 20 Minuten und handelt von einer Reise nach Namibia. Weiterhin gibt es etwas über Graffiti, eine Ausstellung in Chicago und ein Kunstwerk von Calder zu sehen und noch einige Überraschungen. Autoren sind Klaus Schmidt, Fritz Kehl, Volkhard Sobota und Volker Frenzel.

Da diese Shows nie länger als 4 Minuten sind, wird es ein abwechslungsreiches Programm.

Unser bewährtes Team wird auch diesmal wieder für das leibliche Wohl sorgen.

Der Beginn ist 18:00 Uhr im Bürgersaal des Bickenbacher Rathauses.

Termininfo:

Am 13.10. und 24.11. 01 zeigt Fritz Kehl einige seiner Überblendshows in Darmstadt im Alten Pädagog in der Pädagogstraße, Beginn 16:00 Uhr.



**Wir bauen neu,
wir bauen um
und sanieren**

**RIEDLINGER
BAUUNTERNEHMEN**

seit 1791

Berta-Benz-Straße 100
64404 Bickenbach

Telefon: 06257-969980

Fax: 06257-9699899

Internet: <http://www.riedlinger-bau.de>

DER BILDERPROFI
Note 1
in Bildqualität !!

"Bewertung
unseres Farblabors
im Bundesweiten
"markt intern"
Laborvergleich 12.97"

- * Bildveredelung
- * Visitenkarten
- * Floppy Shots
- * Grußkarten
- * Aufkleber
- * Foto-CD
- * Poster
- * Puzzle
- ..u.v.m.

**Foto-Plus
Alsbach**
Alte Bergstrasse 79 / Tel: 06257 - 73 31

Neu
mit Weißen Bild
Rand auf
AGFA PRESTIGE
Papier
inkl. Foto Index

9x13 **-.39**
10x15 **-.49**
13x18 **-.69**

**FRAGEN
SIE UNS !**

1. Bilder !
Sie bezahlen
nur für die Bilder
die Ihnen gefallen

Qualitäts
Farbbilder
9x13
-.39
Über Nacht

Qualitäts
Farbbilder
10x15
-.49
Über Nacht

Qualitäts
Farbbilder
13x18
-.59
Über Nacht

**Happy
Prints**
9x13 &
10x15
-.29

**Bilder
&
Kunstgalerie**

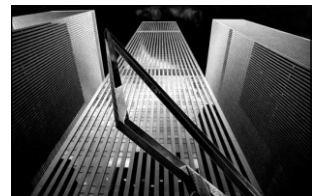
**Individueller
Bilderrahmen -
Service
aus eigener
Werkstatt**

Siegerfotos der fobi bei der Süddeutschen Fotomeisterschaft 2001



2. Platz Farbbild
„Empire“
von Volker Frenzel

2. Platz SW
„6th Ave“
von Volker Frenzel
siehe Titel fobi News
Juni 2001



Annahme Farbbild
„Laden“
von Udo Krämer

Annahme Dia
„Silos“
von Marlies Herth



Süddeutsche Fotomeisterschaft 2001

von Volker Frenzel

Der bisher größte Erfolg für die Fotogruppe ist das Abschneiden bei der Süddeutschen Fotomeisterschaft mit der Mannschaft Gisela Krause, Ute Krämer, Marlies Herth, Udo Krämer, Hans-Jürgen Krause und Volker Frenzel.

Volker Frenzel wurde Süddeutscher Fotomeister und belegte in der Einzelwertung Farbbild und Schwarz-Weiß Bild jeweils den 2. Platz. Weitere Annahmen erreichten Marlies Herth in der Sparte Dia und Udo Krämer bei den Farbfotos.

Die Mannschaft belegte in der Gesamtwertung den 3. Platz und wurde in der Wertung Farbfotos zweiter. Nach dem 2. Platz im Jahr 2000 konnten wir uns in der Spitzengruppe in Süddeutschland halten.

Bei der SFM muss jeder Teilnehmer ein Dia, ein SW- und ein Farbfoto abgeben. Es werden in jeder Sparte 25 Bilder angenommen. Für die Gesamtwertung werden die Ergebnisse aller Sparten addiert und für die Clubwertung die Anzahl der Annahmen gezählt.

Zur Preisverleihung reisten Ute, Udo und Volker an, da sich letzterer nicht nehmen lassen wollte, seinen ersten größeren Pott selbst abzuholen. Allerdings kam das Auftauchen der weit angereisten Preisträger für den Moderator etwas überraschend, und es wurden keine der angenommenen Dias präsentiert. Aber dies waren auch die einzigen Kritikpunkte an einer sonst sehr gut organisierten Meisterschaft.

Über das Abschneiden unserer Mannschaft bei der deutschen Meisterschaft werden wir ausführlich in der nächsten Ausgabe berichten. Nur soviel wurde bekannt, dass wir auch hier gut liegen.



Unsere erfolgreiche
Mannschaft: v.l.n.r.
Gisela Krause,
Hans-Jürgen Krause,
Volker Frenzel,
Udo Krämer,
Marlies Herth,
Ute Krämer

Bilder für die Imagebroschüre und Homepage der Gemeinde Bickenbach

