

## Süddeutsche Fotomeisterschaft 1999



Bei der 26. Süddeutschen Fotomeisterschaft des DVF, einem Mehrkampf Wettbewerb für Baden Württemberg, Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland und Sachsen erkämpfte sich die *fotogruppe bickenbach* den Wanderpreis mit Urkunde für die meisten Autoren in der Sparte Schwarzweiß. Folgende Autoren waren mit Ihren Bildern erfolgreich:

Udo Krämer in der Sparte SW 7. Platz mit „Alt und Neu“, eine Annahme bei Farbbilder mit dem Titel „Kühler“.

Annahmen in SW: Gisela Krause, Claus Dietrich. Annahme Dia: Helga Dietrich.



## **Bilder-Wettbewerb „Freies Thema“ bei der *fobi***

Aufgabenstellung: Farb-oder SW Bild präsentiert im Passepartout.  
Ergebnis: Helga Dietrich 1. Platz, Volker Frenzel 2. Platz und Udo Krämer 3. Platz waren die erfolgreichsten Fotografen bei unserem 3. Wettbewerbsthema. Auf den Plätzen 4 bis 12 folgten: Marlies Herth, Claus Dietrich, Gisela Krause, Dieter Herrmann, Hedwig Heß, Eberhard Schulz, Elke Achenbach, Christel Baumann und Anke Hofmann.

„Wald“ von Udo Krämer

„Panorama“ von Marlies Herth



Krämer und Kundler, Im Gehren 25, 64665 Alsbach  
Tel. 06257/2629 oder 06251/75892 Fax: 06257/63115

## Der Motivtip !

von Marlies Herth

Sie wählen ein geeignetes Motiv. Die Kamera, mit einem Zoom-Objektiv versehen, wird dabei auf ein Stativ gestellt. Die Brennweite sollte zwischen einer weitwinkligen und einer Teilstellung liegen (z.B. 28-105mm). Da Sie eine Belichtungszeit zwischen einer und mehreren Sekunden benötigen, müssen Sie eine möglichst kleine Blende einstellen ( 16 oder 22). Fotografiert wird dabei auf Zeitautomatik, da auch die Belichtung stimmen muß.



Nun kann's losgehen. Nach dem Auslösen, das wegen der Verwacklungsgefahr mit Draht – oder Selbstauslöser geschehen sollte, drehen Sie das Zoom-Objektiv auf seine Endstellung. Sparen Sie dabei nicht an Filmmaterial, sondern lösen

Sie mehrere Male aus, da der Effekt jedesmal anders ausfällt. Das ganze funktioniert übrigens auch bei normalem Tageslicht. Zur Reduktion des Lichts sollte ein Grau- oder evtl. ein Polfilter benutzt werden. Hervorheben kann man das Hauptmotiv dabei durch gezieltes Anblitzen während des Belichtungsvorganges. Hierzu stellt man bei manueller Belichtungsart eine geeignete Zeit/Blendenkombination ein und schaltet den Blitz auf „Aufhellung“. Fertig !

Und nun, viel Spaß beim Zoomen. !!!



## Landesdiaschau 1999

fotogruppe bickenbach erfolgreich bei der Landesdiaschau 1999 in Worms.

Bei der Ladia erreichten unsere Mitglieder einige Annahmen. Gisela Krause mit dem Dia „Kopf“, Udo Krämer plazierte die Dias „Farmer“ und „Jeans“, Volker Frenzel brachte mit „Fächer“, „Rohre“ und „Red Strings“ gleich 3 Werke in die Wertung.



„Kopf“ Annahme von Gisela Krause

### Sie möchten keine Ausgabe der fobi - News versäumen ?

Senden Sie unter Angabe Ihrer Adresse 10,00 DM (Schein oder Scheck) an Klaus Schmidt ( Rechner ), Jugenheimer Straße 12, 64665 Alsbach. Sie erhalten die nächsten 4 Ausgaben portofrei.

**DER BILDERPROFI**  
**Note 1**  
in Bildqualität !  
"Bewertung unseres Farblabors im Bundesweiten "markt intern" Laborvergleich 12.97"

- \* Bildveredelung
- \* Visitenkarten
- \* Floppy Shots
- \* Grußkarten
- \* Aufkleber
- \* Foto-CD
- \* Poster
- \* Puzzle
- . .u.v.m.

**FRAGEN SIE UNS !**

**Foto-Plus Alsbach**  
Alte Bergstrasse 79 / Tel: 06257 - 73 31

**Bilder & Kunstgalerie**  
**Individueller Bilderrahmen - Service aus eigener Werkstatt**

**Neu** Bild mit Weissen Rand auf **AGFA PRESTIGE** Papier inkl. Foto Index

9x13 **-.39**

10x15 **-.49**

13x18 **-.69**

**Qualitäts Farbbilder** 9x13 **-.39** Über Nacht

**Qualitäts Farbbilder** 10x15 **-.49** Über Nacht

**Qualitäts Farbbilder** 13x18 **-.59** Über Nacht

**Happy Prints** 9x13 & 10x15 **-.29**

**Sie bezahlen nur für die Bilder die Ihnen gefallen**

## Hilfe für Opfer des Explosionsunglücks in Alsbach Benefizveranstaltung der *fotogruppe bickenbach* im Bürgerhaus „Zur Sonne“

von Gisela Krause

Das Explosionsunglück von Alsbach-Hähnlein ist bei vielen Menschen schon in Vergessenheit geraten. Ein Betroffener dieses Unglücks, Udo Krämer, Mitglied der *fotogruppe bickenbach* und engagierter und erfolgreicher Freizeitfotograf hatte die Idee, gemeinsam mit seinen Fotofreunden eine Fotoausstellung in Alsbach zugunsten des bei der Gemeinde bestehenden Spendenkontos auszurichten. Die Fotofreunde haben diese Idee sofort unterstützt. Gerne präsentiert sich der Club



mit seinen fotografischen Werken einem breiten Publikum. Denn was nutzen die besten und schönsten Fotos wenn es nicht gelingt, sie in der Öffentlichkeit zu zeigen. Es ist eine schöne Sache, einerseits mit seinem Hobby den Betrachtern der Bilder Freude zu bereiten und andererseits hilfsbedürftige Menschen finanziell zu unterstützen. Die Gemeinde Alsbach-Hähnlein stellte für die Fotoausstellung ihre „gute Stube“, das lichtdurchflutete und einladend wirkende Bürgerhaus in Alsbach zur Verfügung. Für die Unterstützung bei der Durchführung der Veranstaltung sei der Gemeinde Alsbach-Hähnlein und vor allem Bürgermeister Reinhard Wennrich recht herzlich gedankt. Bürgermeister Wennrich eröffnete die Ausstellung und wünschte ihr einen guten Verlauf. 14 Autoren zeigten mit 80 Bildern einen Querschnitt ihrer fotografischen Leistungen. Bei einem Rundgang durch die Ausstellung brachte Bürgermeister Wennrich seine Anerkennung über das hohe Niveau der Bilder der Freizeitfotografen aus Bickenbach und die gute Präsentation zum Ausdruck. Trotz Urlaubszeit kamen zahlreiche Fotofreunde von Fotoclubs aus der südhessischen Region nach Alsbach und unterstützten den guten Zweck. Es fiel auf, daß die auswärtigen Besucher zahlreicher als die einheimischen waren. Leider zeigten die Anwohner des Gebietes, in dem das Explosionsunglück passierte, sehr wenig Interesse an der Veranstaltung. Der Reinerlös der Fotoausstellung der *fotogruppe bickenbach*, bestehend aus den Eintrittsgeldern, Spenden, dem Verkaufspreis für Bilder und Fotokarten, wird dem Spendenkonto für die Explosionsopfer zufließen, das von der Gemeinde Alsbach-Hähnlein verwaltet wird. Mit dem Ergebnis der Veranstaltung können sowohl die Organisatoren als auch die Begünstigten dieser Aktion zufrieden sein.

Ein entsprechender Spendenscheck wird in Kürze der Gemeinde übergeben.

## “EINER VON UNS”

Mitglieder stellen sich und ihre Fotos vor.



**Hartwig Reinartz**

Mein Schwerpunkt in der Fotografie ist die digitale Bildbearbeitung. Durch die Zusammenarbeit von Kamera und Computer sind uns heute in diesem Bereich keine Grenzen mehr gesetzt. Hier möchte ich Ihnen ein paar Beispiele von einfachen Bildmanipulationen präsentieren.



## „Wörterbuch für Fotografen“

erschienen im Tomus Verlag München.

### Dia-Abend:

Sogenannte gesellige Veranstaltung, die auf dem alttestamentarischen Gebot „Auge um Auge, Zahn um Zahn“ beruht. Sie spielt sich immer nach dem gleichen Schema ab: Die soeben aus dem Urlaub heimgekehrte Familie A lädt die Familien B und C zu so einem Abend ein. Während der Vorführung erzählt Herr A, wie schön es war, und erläutert die verwackelten Motive, während Frau A von Zeit zu Zeit einen spitzen Begeisterungsschrei ausstößt, um die Unvergleichlichkeit des Erlebten zu demonstrieren und die versammelten B's und C's vor Neid erblassen zu lassen. Dazu gibt es Cracker und Bier und Wein aus dem Supermarkt.

Zum Glück ist es dunkel im Raum; die A's können deshalb nicht sehen, daß ihre Gäste keineswegs vor Neid erblassen, sondern vor Langeweile gähnen. Und daß Herr B den von der Badehose nur schwer im Zaum gehaltenen Bierbauch des Herrn A ebenso mitleidig ansieht wie Frau C den rotweiß gepunkteten „todschicken“ Strandanzug von Frau A. Und das Frau B immer wieder auf die Uhr sieht, weil gerade jetzt die „Schwarzwaldklinik“ laufen würde.

Trotzdem überbieten sich die B's und die C's in bewundernden Kommentaren sowohl über die einmaligen Reize des Urlaubsortes als auch über die fotografische Qualität der Bilder. Und sie nehmen sich fest vor, sich gründlich zu rächen und demnächst auch zu einem Dia-Abend einzuladen. Auge um Auge, Dia um Dia.

## "Möbeln Sie Ihren Garten auf..."

Für die schönste Zeit des Jahres  
finden Sie bei uns:



Gartenmöbel aus edlem Teakholz  
Terracotta aus Impruneta  
Amphoren Steinskulpturen Lichterhäuschen  
Buchs und dekorative Kübelpflanzen

### *Cottage Garden*

Helga Däumler  
Stettbacher Tal 18 64342 Seeheim-Jgh.  
Tel. 06257/905631 Fax: 06257/62658  
Mo. - Fr. 14.30 - 18:00 Uhr, Sa. 9.30 - 14.00 Uhr

Wir begrüßen unsere Neumitglieder:

Helmut Maxeiner und  
Dieter Herrmann.

**Nächste Ausstellung der  
fotogruppe bickenbach am 4. und 5.  
September 1999 in der Galerie am  
Bürgerhaus.**

Impressum:

Herausgeber:  
*fotogruppe bickenbach*  
Gisela Krause  
Im Hasengrund 8a  
64404 Bickenbach  
Tel: 06257-2789

Auflage: 300

## Workshop „Landschaft“

Auf Initiative des Lufthansa Fotoclubs kam ein Landschaftsworkshop mit dem Fotografen Bernd Lindstaedt zustande, an dem auch die *fotogruppe bickenbach* teilnahm. Nach dem informativen theoretischen Teil an mehreren Abenden in Ffm, fand der praktische Teil im Mai am Otzberg statt. Der engagierte Workshopleiter ließ sich trotz schlechten Wetters nicht davon abhalten, die Teilnehmer durch die Landschaft zu scheuchen. Zur Belohnung kam am Nachmittag doch noch die Sonne zum Vorschein, wie man an den Fotos erkennen kann. Die Ergebnisse des Workshops, die hier beispielhaft abgedruckt sind, wurden bei einem Vereinsabend der *fobi* präsentiert und besprochen.



Marlies Herth



Gisela Krause



Udo Krämer



Marlies Herth



Udo Krämer

