

# fobi - News



Informationen für aktive Fotografen

November 1998

## Bilder einer Ausstellung



Prominenz und Gäste bei der Eröffnung der Fotoausstellung 1998



## **FOTOAUSSTELLUNG**

**am 26. und 27. September 1998**

Ausgestellt wurden 72 Arbeiten folgender Autoren: Elke Achenbach, Christel Baumann, Helga Dietrich, Claus Dietrich, Volker Frenzel, Marlies Herth, Hedwig Heß, Anke Hofmann, Udo Krämer, Gisela Krause, Hans Jürgen Krause, Willi Prinz, Klaus Schmidt und Eberhard Schulz.

Im Verlauf der beiden Tage hatten ca. 300 Besucher die Ausstellung gesehen und sich für folgende fünf best platzierten Arbeiten entschieden:

1. Herbst von Hedwig Hess
2. Burgfenster von Claus Dietrich
3. Zitronen von Gisela Krause
4. Bärlauch und Blätter von Hedwig Hess
5. Sonnenuntergang von Christel Baumann

Das Ergebnis der Fachjury für die fünf Erstplatzierten fiel wie folgt aus:

1. Nivella (Stilleben mit Messer und Zitrone) von Helga Dietrich
2. Halteverbot (Serie) von Gisela Krause
3. Fallschirme (Serie) von Christel Baumann
4. Zitronen (Serie) von Gisela Krause
5. Weiß (Blütenstilleben) von Volker Frenzel

Insgesamt fand die Ausstellung sowohl bei den Fachleuten als auch bei dem interessierten Publikum eine positive Resonanz. Gelobt wurden die Vielfalt der fotografischen Techniken als auch die Bildideen, das hohe Niveau der Ausführung und der Gestaltung sowie die ansprechende Präsentation. Auch die Aussteller konnten mit diesem Ergebnis zufrieden sein.

### **K&K Kamera**

---

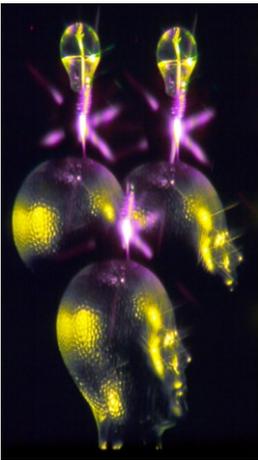
**Krämer und Kundler, Im Gehren 25, 64665 Alsbach**  
**Tel. 06257/2629 oder 06251/75892 Fax 06257/63115**  
**ANKAUF, VERKAUF und TAUSCH von Fotogeräten**  
**Rufen Sie uns an, wir kommen und zahlen sofort in Bar!!!**



1. Platz, "Smart-Tower"  
von Cristel Baumann



2. Platz, "Skyline" und 3. Platz, "Hochhäuser"  
von Claus Dietrich

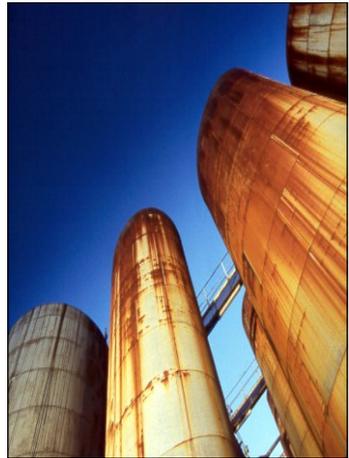


**Die Sieger-Fotos  
aus unserem Wett-  
bewerb "Filteritis"**

Punktgleich und damit  
den 4. Platz belegten:

Claus Dietrich  
mit "Kopf"

Udo Krämer mit "Silos"  
und "Boote"



# Zur Sonne

Gasthaus mit Fremdenzimmer

Hauptstr. 28  
64665 Alsbach  
Tel./Fax: 06257-3515

Warme Küche bis 23:00 Uhr

# Jetzt

bes anersd!  
Im Advent  
riert,

der richtige

Beaujolais Primeur und  
Flammkuchen, auch eb-

weihnachtlich deko-



für Ihre  
Weihnachtsfeier.

## Kreative Techniken

### Polaroid Emulsion Lifting ( Teil 1 )

von Gisela Krause

Wer Spaß daran hat, auf neuen und interessanten Wegen mit seinen Bildern zu experimentieren, sich in den magischen Prozeß des fotografischen „Bilder-Machens“ zurückzuversetzen, mit Kreativität künstlerische Unikate zu schaffen, für den ist das Emulsion Lift mittels Polaroid Film sicher interessant. Um die Emulsion der Polaroid Filme zu entfernen und auf ein anderes Trägermaterial zu übertragen benötigt man folgende Ausrüstung:

1. Vivitar Instant Slide Printer

Tip: als Gebrauchtgerät auf Fotobörsen oder beim Fotohändler zu finden! Mitglieder der *fotogruppe bickenbach* können das vereinseigene Gerät ausleihen!

2. Polaroid Packfilme vom Typ 669

3. zwei Entwicklungsschalen

4. Wasserkocher oder Kochplatte zum Erhitzen des Wassers

5. künstlerische Papiere oder Pappen (z.B. Aquarellpapier), Seide, Metall, etc.

6. evtl. Gummihandschuhe oder Pinzette

7. evtl. flüssiges Spülmittel oder Fensterreiniger auf Ammoniakbasis

8. Löffel, Pinsel oder ähnliches

Jetzt kann es los gehen! Als erstes wird das vorhandene Kleinbild auf den Polaroidfilm (Typ 669) kopiert. Man wählt den gewünschten Bildausschnitt und korrigiert eventuell die Belichtung; man bevorzugt helle, transparente Vorlagen. Das Ende der Entwicklungszeit wird durch die Zeitschaltuhr des Vivitar Instant Slide Printers akustisch angezeigt. Bei dem Emulsions Lifting wird, anders als beim Transfer-Verfahren, das Polocolor-Positiv der Trennbildfilme verwendet. Der Polacolor Print sollte mindestens 24 Stunden nach dem Entwickeln geruht haben, bevor der Emulsion Lift-Prozeß gestartet wird. Arbeitet man mit zu frischen Polaroids kann es zu Problemen beim Ablösen kommen; ältere Polaroids lassen sich wunderbar weiter verarbeiten.

( Fortsetzung im nächsten Heft )

Für Sammler  
Anwender  
Einsteiger

Udo Krämer

## GEBRAUCHT! DIE ALTERNATIVE

Tips aus erster Hand für Geräte aus zweiter Hand



Buchvorstellung  
von Hartwig Reinartz

### **Gebraucht ! Die Alternative,**

unter diesem Titel schrieb unser Mitglied Udo Krämer im vergangenen Jahr ein Handbuch für all diejenigen, die sich für gebrauchte Fotoartikel interessieren. Ausführlich und für jeden verständlich werden in diesem Buch die Kamera- und Objektivtechnik sowie verschiedene Prüf- und Testmethoden beschrieben. Weiterhin gibt es Wissenswertes über Kompatibilität, Fremdhersteller, Zubehör und mehr. Pflege und Reparaturen von Fotogeräten finden ebenso ihren Platz. Alles in allem ein wertvoller Ratgeber in Sachen Gebrauchtkauf von Kleinbildkameras, Objektiven, Blitzgeräten und Zubehör. Am 30. Oktober 1998 wurde dem Buch der Kodak Fotobuchpreis verliehen. Das Konzept und die Nützlichkeit überzeugten die Juroren. Sie wählten es aus 450 deutschsprachigen Fotobüchern, die in den letzten 12 Monaten erschienen. Die *fotogruppe bickenbach* gratuliert Udo Krämer zu diesem Erfolg.

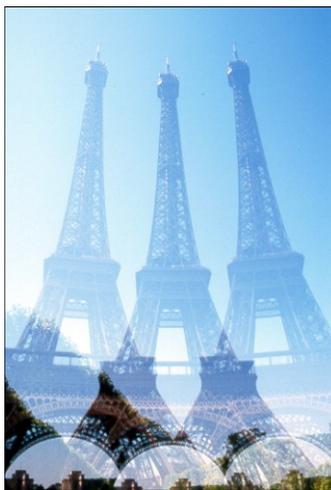
### FOTOGRAFEN AUF ERFOLGSKURS

3. Bezirkstag 1998  
des Deutschen Verbandes für Fotografie.

Sechs Fotografen der *fotogruppe bickenbach* im DVF nahmen am 31. Oktober 1998 zum dritten mal in diesem Jahr am Bezirkswettbewerb des DVF in der Stadthalle Walldorf, Mörfelden-Walldorf, teil. Einzureichen waren vier Werke pro Autor (Schwarzweißbilder, Farbbilder oder Dias) zu dem Thema „Detail“. Die eingereichten Werke wurden von drei Juroren des DVF bewertet. Tagessieger wurde Udo Krämer mit den Dias „Zahnräder“ (22 Punkte), „Jeans“ (27 Punkte), „Kabel“ (25 Punkte) und dem Farbbild „Triumph“ (26 Punkte). Udo Krämer erzielte somit 100 Punkte, was ihn nicht nur zum Tagessieger machte sondern im Jahreswettbewerb mit 287 Gesamtpunkten einen hervorragenden zweiten Platz sicherte. Als Preis für den ersten Platz des dritten Bezirkswettbewerbes erhielt er einen Fotoband. Den ersten Platz des Jahreswettbewerbes erzielte - mit nur einem Punkt Vorsprung! - Günther Neutz von der Fotogilde Frankfurt, der sich und seine Arbeiten nach Abschluß des Wettbewerbes im weiteren Verlauf des Bezirkstages vorstellte. Aber auch die anderen Wettbewerbsteilnehmer der *fotogruppe bickenbach* haben sich mit ihren Fotografien hervorragend platziert, so daß alle wieder, wie im Vorjahr, bei dem Jahreswettbewerb im ersten Drittel des Teilnehmerfeldes zu finden sind: 4. Platz - Volker Frenzel, 6. Platz - Claus Dietrich, 13. Platz - Gisela Krause, 15. Platz - Helga Dietrich, 26. Platz - Hans-Jürgen Krause. Herzlichen Glückwunsch zu diesem Erfolg!

## “EINE VON UNS”

Mitglieder stellen sich und ihre Fotos vor.



Nachname	Krause
Vorname	Gisela
Jahrgang	1952
Clubmitglied seit	1984
Fotografiert seit	1968
Fotografiert mit	Leica R 5 und R 7
Fotografische Schwerpunkte	
Technik	Dia, Polaroid Lift und Transfer
Themen	Detail, Architektur und Natur
Zeigt in fobi-news	Arbeiten für Fotowettbewerbe 1998

## Wettbewerb „Wunderwelt Wald“ der Heinz Sielmann Stiftung

Unser Mitglied, Hedwig Heß, hat mit guter Platzierung beim diesjährigen Fotowettbewerb der Heinz-Sielmann-Stiftung zum Thema „Wunderwelt Wald“ teilgenommen. Ihr prämiertes Foto wurde für die Vorderseite des Monats März des von der Stiftung in Zusammenarbeit mit dem Versandhaus Quelle herausgegebenen Jahreskalender 1999 ausgewählt. Die *fotogruppe bickenbach* gratuliert Hedwig Heß zu diesem Erfolg.



“Wunderwelt Wald” von Hedwig Heß

## Siegerin des Foto-Wettbewerbs der Foto-Amateure Maintal am 08. November 1998 wurde Helga Dietrich

Der spontane Entschluß von Helga Dietrich am 08. November 1998 am Foto-Wettbewerb der Foto-Amateure Maintal, (freies Thema, Dias oder Bilder) teilzunehmen wurde mit dem Sieg belohnt. Mit ihrem Bild „Nivella“ (Zitrone mit Messer) erzielte sie den ersten Platz, erhielt eine Urkunde, eine Flasche Wein und ein Geldgeschenk von 100 DM. Herzlichen Glückwunsch!

## Die Sieger des Jahres 1998 Wir gratulieren zum:

1. Platz Udo Krämer
2. Platz Claus Dietrich
3. Platz Volker Frenzel
4. Platz Helga Dietrich
5. Platz Klaus Schmidt
6. Platz Cristel Baumann
7. Platz Gisela Krause
8. Platz Marlies Herth
9. Platz Elke Achenbach
10. Platz Hans Jürgen Krause
11. Platz Hedwig Heß
12. Platz Anke Hofmann
13. Platz Eberhard Schulz
14. Platz Ute Krämer
14. Platz Erich Kundler

## Fotografieren Sie gerne ?

Dann machen Sie mehr daraus, besuchen Sie ganz unverbindlich die *fotogruppe bickenbach*.

Rufen Sie an:

Gisela Krause, 06257-2789

Volker Frenzel, 06257-61252

**Note 1** in Bildqualität!

„Bewertung unseres Farblabors im Bundesweiten „markt intern“ Labervergleich 12.97“

- \* Bildveredelung
- \* Visitenkarten
- \* Floppy Shots
- \* Grußkarten
- \* Aufkleber
- \* Foto-CD
- \* Poster
- \* Puzzle
- ...u.v.m.

Neu mit Wert und Rand zur ANIA PRESTIGE mit Foto-Set

10x15 -39

13x18 -49

13x18 -69 FRAGEN SIE UNS!

13x18 -39 Qualitäts Farbbilder über Nacht

13x18 -49 Qualitäts Farbbilder über Nacht

13x18 -59 Qualitäts Farbbilder über Nacht

9x13 10x15 -29 Happy Prints

**Foto-Plus Alsbach**

Alte Bergstrasse 79 / Tel: 06257 - 73 31

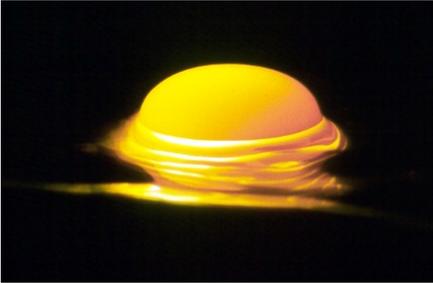
Bilder & Kunstgalerie

Individueller Bilderrahmen - Service aus eigener Werkstatt

## Wie geht das ?

von Hartwig Reinartz

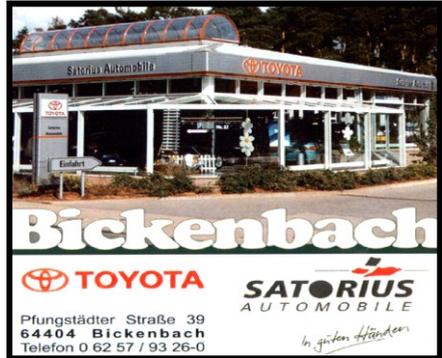
Bei diesem Foto handelt es sich um ein



aufgeschlagenes Ei!

Doch wie wurde das Foto gemacht?

Über einen Schemel, der in der Mitte ein Loch haben muß, wird ein schwarzes Tuch gelegt. In das Tuch wird ein kleines Loch geschnitten, das genau über dem Loch im Schemel liegen muß. Nun legen wir eine Glasplatte über das Tuch auf den Schemel. Jetzt wird ein Ei aufgeschlagen, es sollte mitten auf der Glasplatte, mit dem Ei-gelb über dem Loch im Schemel und im Tuch liegen. Unter dem Schemel plazieren wir noch ein Blitzgerät, das wir mit der Kamera verbinden. Jetzt können wir das Ei von oben oder von der Seite fotografieren. Den Effekt erzielen wir durch den Blitz, der das Ei-gelb zu durchleuchten scheint.



## Gerätepark der fotogruppe:

Damit unsere Fotografen für alle Sparten der Fotografie gerüstet sind, haben wir eine gut sortierte Geräteauswahl, die allen Mitgliedern zur Verfügung steht.

- \* Studioblitzanlage
- \* Polaroid-Prozessor
- \* Polaroid-Printer
- \* Überblendenanlage
- \* Kodak Caroussel Projektor
- \* div. Projektionsobjektive
- \* Mehrspurtonband
- \* Passepartoutschneider
- \* Digitalkamera
- \* Verstärkeranlage
- \* Ausstellungsrahmen

Impressum:

Herausgeber: *fotogruppe bickenbach*  
Verantwortlich für den Inhalt:

Gisela Krause  
Hasengrund 8a  
64404 Bickenbach  
Tel: 06257-2789

Auflage: 300